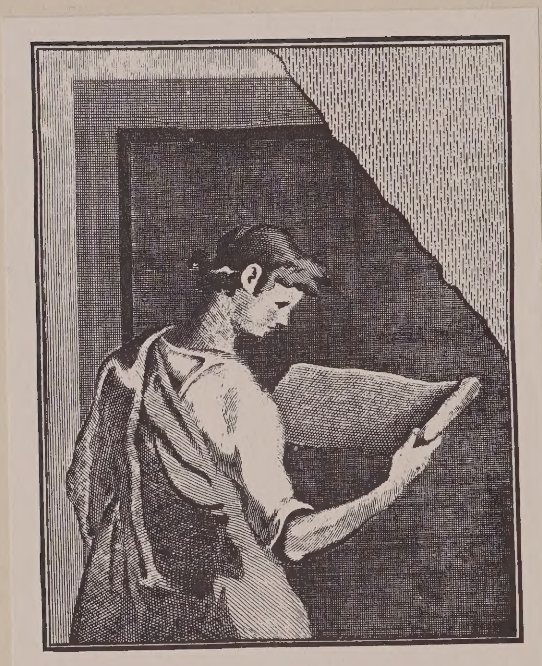

1898
Nov.24
CoLeL



KATALOG

DER

KUNST-SAMMLUNG

DES AM 7. FEBRUAR 1898 ZU KÖLN VERSTORBENEN HERRN RENTNERS

HEINRICH LEMPERTZ SENIOR

BIS ZUM JAHRE 1873 INHABER DER FIRMA

J. M. HEBERLE.

ARBEITEN IN THON, FAYENCEN UND PORZELLANE,
ARBEITEN IN GLAS, EMAIL UND ELFENBEIN, ARBEITEN IN METALL,
MINIATUREN, TEXTILE, ARBEITEN IN HOLZ, MÖBEL UND EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE, WAFFEN UND RÖMISCHE ANTIQUITÄTEN.

VERSTEIGERUNG ZU KÖLN

DONNERSTAG DEN 24. NOVEMBER BIS SAMSTAG DEN 26. NOVEMBER 1898

ERBTHEILUNGSHALBER

DURCH DEN KÖNIGLICHEN NOTAR

HERRN KRINGS ZU KÖLN

UNTER DER LEITUNG VON

HEINR. LEMPERTZ J^R^ i. F^A^ J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

IN DESSEN GESCHÄFTSLOCALE BREITESTRASSE 125—127.

BEDINGUNGEN SIEHE UMSTEHEND.

BESICHTIGUNGSTAGE: SONNTAG DEN 20. NOVEMBER BIS DIENSTAG DEN 22. NOVEMBER 1898
VON 9 UHR VORMITTAGS BIS 6 UHR NACHMITTAGS.

KÖLN, 1898.

DRUCK VON M. DUMONT SCHAUBERG. 4137.

Verkaufs-Ordnung:

Donnerstag, den 24. November, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr,

No. 1—320:

Arbeiten in Thon, Porzellane, Fayencen, Arbeiten in Glas, Email und Elfenbein, Arbeiten in Edelmetall und Kupfer.

Freitag, den 25. November, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr,

No. 321—631:

Arbeiten in Kupfer, Eisen und Zinn, Arbeiten in Stein, Leder etc., Arbeiten in Holz, Miniaturen, Textile.

Samstag, den 26. November, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr,

No. 632—Schluss:

Möbel und Einrichtungsgegenstände, Waffen, römische etc. Antiquitäten.

Bedingungen.

Die Sammlung ist gleichzeitig mit der Sammlung **Hauschild, Dresden,** in Köln in dem Auctions-Locale, Breitestrasse 125—127, zur Besichtigung ausgestellt:

Sonntag den 20. November bis Dienstag den 23. November 1898

von 9 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Procent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollte über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen; in jedem Falle entscheidet der den Verkauf abhaltende Notar.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Acquisitionen nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Procent per Nummer an den Unterzeichneten zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im November 1898.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



Arbeiten in Thon, Steingut und Fayence.

1 **Zwei birnförmige Vasen** mit reliefirtem Decor.
Höhe 29 Cent.

2 **Deckelgefäss,** rother Thon, in Form eines Thurmes mit nischenförmigen Vertiefungen, in denen Standfiguren römischer Gottheiten.
Höhe 40 Cent.

3 **Deckelgefäss,** ebenso.
Gleiche Grösse.

4 **Birnförmige chinesische Theekanne,** in rothem Thon.
Höhe 17 Cent.

5 **Kleiner chinesischer Theetopf** in rothem Thon.
Höhe 7 Cent.

6 **Zwei kugelförmige Theekännchen,** rother Thon mit reliefirtem Ornamentdecor.
Höhe 7 und 10 Cent.

7 **Kleine kugelförmige Theekanne** mit reliefirtem Decor.
Höhe 12 Cent.

8 **Kleine Theekanne** in rothem Thon.
Höhe 14 Cent.

9 **Ein Paar Chinesinnen,** vollrund in Thon modellirt.
Höhe 20 Cent.

10 **Sechs kleine Costümfigürchen etc.,** vollrund in Thon modellirt.
Höhe 10 Cent.

11 **Fratzenkopf**, aus einer Schlacke gebildet.
Länge 10 Cent.

12 **Birnförmige Flacon-Tabatière,** grau-blau mit reliefirtem Decor.
Länge 9 Cent.

13 **17 Fragmente** in Thon, Votivfigürchen, Pfeifen, Reliefs etc.

14 **Ein Paar viereckige Reliefs** mit den Reiterfiguren Friedrichs des Grossen und Josephs II.; bunt glasirt. Interessant.
Höhe 24, Breite 19 Cent.

15 **Relief,** rother Thon, mit den Standfiguren vier römischer Gottheiten unter Bogenstellungen.
Höhe 36, Breite 50 Cent

16 **Relief,** ebenso.
Gleiche Grösse.

17 **Rautenförmige Thonform** mit dem Christuskinde, von Engeln umgeben.
Länge 12 Cent.

18 **Kleine Kachel** mit Löwe, das Kölner Wappenschild haltend; buntglasirt. XVII. Jahrh.
Höhe 12 Cent.

19 **Kugelförmiges Henkelkännchen,** grau-blau-braun; die Leibung mit scharf gepressten Blumenrosetten verziert.
Höhe 16 Cent.

20 **Grosser Frechener Henkelkrug,** braun glasirt; die birnförmige Leibung mit drei Ornament-Medaillons.
Höhe 58 Cent.

21 **Grosses Fass,** braun glasirt.
Länge 50 Cent. Defect.

22 **Bartmann,** braun, mit vorderer Ornamentrosette.
Höhe 27 Cent.

23 **Kleine vierseitige Flasche,** blau bemalt mit Rankenwerk.
Höhe 12 Cent.

24 **Kugeliger Henkeltopf,** grau-blau, die Leibung gepresst mit Löwenfigur und Wappenmedaillon.
Höhe 21 Cent.

25 **Kleiner Becher,** blau bemalt mit Reifenverzierung.
Höhe 14 Cent.

26 **Nassauer Schreibzeug,** sockelförmig, grau-blau, durchbrochen ornamentirt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden.
Höhe 8, Länge 15, Breite 10 Cent.

27 **Nassauer Schreibzeug** mit Gallerie-Durchbrechung.
Länge 22 Cent.

28 **Birnförmige, gedeckelte Vase,** blau bemalt mit Blumenwerk.
Höhe 27 Cent.

29 **Teller** in Blau, Roth und Grün bemalt mit Gitter- und Blumenwerk.
Diam. 22 Cent.

30 **Flache Schüssel,** der Fond bemalt mit behelmtem Wappen. Fabrikat Nürnberg.
Diam. 25 Cent.

31 **13 Teller** mit ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Strassburg.
Diam. 24 Cent.

Europäische Porzellane.

32 **Tafelservice,** bestehend aus zwei grossen runden Schüsseln, sechs ovalen und zwei runden Gemüsekumpen, zwanzig flachen Tellern und Saucière; alle Theile in Blau und Grün bemalt mit Vergissmeinnichtblümchen, die Ränder von Goldbordüren umzogen. Fabrikat Ludwigsburg. Mit Marke.

Diam. der Schüsseln 40 und 30 Cent. Einige Theile gesprungen.

33 **Kaffee-Service,** bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, kugelförmiger Theekanne, Milchkanne, Butterdose, Zuckerschale, Theebüchse, Spülkümpchen, zehn Unter- und vierzehn Obertassen; alle Theile fein bemalt mit Rosen- und Tulpenbouquets. Fabrikat Limbach mit Marke.

Höhe der Kannen 26 und 15 Cent. Eine Kanne defect.

34 **Grosse Schüssel,** der überfallende Rand von reliefirter Rococobordüre umzogen. Fabrikat Wedgwood.

Diam. 36 Cent.

35 **Teller,** ähnlich.

Diam. 24 Cent.

36 **Vier getiefte Teller,** der Fond bemalt mit gekröntem *M*, den Rand umzieht eine Ordenskette. Fabrikat London. Aus dem Besitz Kaiser Maximilians von Mexiko stammend.

Diam. 24 Cent.

37 **Ein Paar runde ausgeschweifte Teller** mit reliefirtem, bunt bemaltem Decor. Sächsisches Fabrikat.

Diam. 26 Cent.

38 **Ein Paar ovale ausgeschweifte Schüsseln,** Fond und Rand mit reliefirtem Blumendecor und äusserst fein bemalt mit farbenprächtigen Blumenbouquets und Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Prachtstücke.

Länge 38, Breite 28 Cent.

39 **Ein Paar blattförmig ausgeschweifte Schalen** mit Henkelansatz, aus einem Astgeflecht gebildet; vorzüglich bemalt mit farbenprächtigen Streublümchen. Fabrikat Höchst Feine Qualität.

Länge 25, Breite 24 Cent.

40 **Flaches Schälchen** in weissem Wedgwood.

Diam. 12 Cent.

41 **Kleine doppeltgehenkelte Terrine** mit Deckel, in Schwarz bemalt mit zierlich staffirten Flusslandschaften; die Ränder von Goldbordüre umzogen.

Höhe 14, Diam. 19 Cent.

42 **Runde gedeckelte Terrine** auf Unterschale, äusserst fein bemalt mit vierpassförmig ausgeschweiften goldumrahmten Medaillons, in denen zierlich staffirte Flusslandschaften; um den Rand zieht sich eine ausgeschweifte blau bemalte Schuppenbordüre; Henkel und Deckelknopf aus einem Astgeflecht gebildet. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen.

Höhe 10, Diam. 24 Cent.

43 **Theebüchse,** bemalt in roth-camaïeu. Fabrikat Fürstenberg.

Höhe 10 Cent.

44 **Kammdose,** bemalt mit farbenprächtigen Blumenbouquets. Sächsisches Fabrikat.

Höhe 5, Länge 20, Breite 10 Cent. Ohne Deckel.

45 **Cylindrische Tasse** mit Untertasse, fein bemalt mit dem Schauspielhaus zu Weimar. Fabrikat Berlin.

Höhe 9 Cent.

46 **Cylindrische Tasse** mit ähnlicher Darstellung.

Höhe 9 Cent.

47 **Cylindrische Tasse** mit Untertasse, Empire, grüner Untergrund mit ausgesparten Feldern, in Gold bemalt mit Amoretten. Fabrikat Paris.

Höhe 7 Cent.

48 **Tasse mit Untertasse,** Empire, bemalt in Grün mit Lorbeergehängen. Fabrikat Paris.

Höhe 10 Cent.

49 **Zwei Ober- und zwei Untertassen** nebst Theebüchse, blau bemalt in Zwiebelmuster.

Höhe 8 Cent.

50 **Zwei Tassen,** bemalt mit Costumfiguren und Papagei. Fabrikat Frankenthal.

Höhe 7 und 5 Cent.

51 **Zwei flache Obertassen,** fein bemalt mit Vogelfigur auf Ast.

Höhe 6 Cent.

52 **Viereckige Bonbonnière** in Korbflechtmusterung; die Montirung Silber.

Höhe 4, Länge 7, Breite 6 Cent.

53 **Ein Paar Handleuchter** mit frei aufliegenden, buntbemalten Streublümchen.

Höhe 5, Diam. 12 Cent.

54 **Büste Voltaire's** mit übergeworfenem Hermelinmantel, Spitzencravatte und langer Allonge-perücke. Weisse Biscuitfigur.

Höhe 29 Cent.

55 **Jupiter,** nackt mit umgürtetem Lendentuche, in beiden Händen Blitze haltend, zu seinen Füssen Adler. Sächsisches Fabrikat.

Höhe 15 Cent.

56 **Apollo** auf Felsen sitzend, die Leyer spielend, zu seinen Füssen Delphin. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Gekröntes *CC*.

Höhe 15 Cent.

57 **Junger Mann** in violett carrirter Kniehose, brauner Jacke und Dreieckshut, an ein Garbenbündel gelehnt. Fabrikat Limbach. Marke: *LB* (verschlungen).

Höhe 16 Cent.

58 **Junge Dame** in weissgeblümter, spitzengarnirter Kleidung, an einem Toilettetisch sitzend. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen.

Höhe 16 Cent.

59 **Zwei Puttenfiguren,** weiss glasirt. Sächsisches Fabrikat.

Höhe 10 Cent.

60 **Fünf kleine Figürchen.** Sächsisches etc. Fabrikat. Theils lädirt.

Höhe 9 Cent.





Orientalische Porzellane.

61 **Zwiebelförmige Vase,** blau bemalt mit Blumenwerk.
Höhe 14 Cent.

62 **Miniaturvase,** blau bemalt.
Höhe 10 Cent.

63 **Birnförmiges Blumenväschen,** blau bemalt.
Höhe 12 Cent.

64 **Birnförmige Theekanne,** famille rose, fein bemalt mit Hahn in Landschaft.
Höhe 11 Cent.

65 **Kugelförmige Theekanne,** famille rose, in dick aufgetragenen Emailfarben fein bemalt mit Nelkenstauden und Ornamentbordüren. Nebst einer anderen.
Höhe 14 Cent.

66 **Kleines kugelförmiges Theekännchen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden.
Höhe 7 Cent.

67 **Henkelkännchen** mit frei aufliegenden Blümchen.
Höhe 12 Cent.

68 **Kleines Kümpchen,** famille rose, bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 6 Cent.

69 **Achtfach abgeflachtes Kümpchen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden.
Höhe 9 Diam. 15 Cent.

70 **Kümpchen und zwei Obertassen,** bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 7 und 4 Cent.

71 **Teller,** der Fond in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Blumenstaude und Fruchtkorb, der überfallende Rand mit ausgeschweifter Ornamentbordüre.
Diam. 23 Cent.

72 **Teller,** Compagnie des Indes, bunt bemalt.
Diam. 24 Cent.

73 **Sechs flache Teller,** der Fond blau bemalt mit Bambusstauden, der überfallende Rand mit Blumenzweigen.
Diam. 23 Cent.

74 **Ein Paar Teller,** blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden.
Diam. 23 Cent. Defect.

75 **Ein Paar Teller,** blau bemalt mit Blumenwerk.
Diam. 23 Cent.

76 **Ein Paar Teller,** famille rose, der Fond bemalt mit Hühnerfamilie, der überfallende Rand mit Blumenzweigen.
Diam. 23 Cent.

77 **Drei Teller,** bemalt in Blau-Roth und Gold mit Landschaftsmotiv.
Diam. 23 Cent.

78 **Drei Ober- und vier Unterschalen,** die Aussenwandung kapuzinerbrauner Untergrund, die Innenfläche bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 6 Cent.

79 **Fünf Ober- und drei Unterschalen,** ähnlich.
Höhe 5 Cent.

80 **Dreizehn Obertassen,** ähnlich.
Höhe 5 Cent.

81 **Neun verschiedene Unterschalen und vier Obertassen,** ähnlich.
Höhe 5 Cent.

82 **Drei Ober- und zwei Untertassen** in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 4 Cent.

83 **Tasse mit Untertasse,** Empire, bemalt in Blau, Roth und Gold mit eiförmigen Medaillons, in denen Blumenstauden.
Höhe 10 Cent.

84 **Kleine Tasse mit Unterschale,** famille rose, fein bemalt mit zwei Hunden in Landschaft.
Höhe 4 Cent.

85 **Flache Tasse mit Untertasse,** fein bemalt mit Chinesinnen in Landschaft; den Rand umzieht eine Rankenbordüre in Gold.
Höhe 5 Cent.

86 **Sechs Ober- und fünf Untertassen,** famille rose, fein bemalt mit Blumenstauden und ausgeschweiften Ornamentbordüren.
Höhe 4½ Cent.

87 **Zwei kleine Tassen mit Untertassen,** in dick aufgetragenen Emailfarben fein bemalt mit Blumenstaude.
Höhe 3 Cent.

88 **Zwei kleine Tassen mit Untertassen,** fein bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 4 Cent.

89 **Neun Ober- und zwei Unterschalen,** die Aussenwandung kapuzinerbrauner Untergrund; die Innenfläche bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden.
Höhe 5 Cent.

90 **Fünf verschiedene Untertassen,** bemalt mit Blumenstauden.
Diam. 11 Cent.

91 **Tempelhund,** auf Sockel sitzend, in der Vordertatze eine Kugel haltend. Weiss glasirt.
Höhe 28 Cent.

92 **Tempelhund,** ähnlich, kleiner.
Höhe 12 Cent.

93 **Chinese,** eine Frau auf dem Rücken tragend.
Höhe 20 Cent.

94 **Chinese,** am Boden hockend.
Höhe 12 Cent.

95 **Fuss einer Schale** in Form eines Baumstammes, an dem Puttenfiguren klettern.
Höhe 30 Cent.

Arbeiten in Glas, gebrannte Scheiben etc.

96 **Grosser Deckelpocal** auf hohem profilirtem Ständer, der glockenförmige Kelch geschliffen mit Spruch.

Höhe 37 Cent.

97 **Deckelpocal** auf rundem gewölbtem Fusse und hohem, reich profilirtem Schaft.

Höhe 33 Cent.

98 **Deckelpocal** auf rundem, mit Palmetten geschliffenem Fusse, der hohe Schaft reich profilirt, der Kelch geschliffen mit emblematischem Medaillon und Spruch.

Höhe 30 Cent.

99 **Pocal,** Eisglas, auf rundem Fusse, der kurze Schaft von schraubenförmig gedrehtem Knauf durchsetzt.

Höhe 20 Cent.

100 **Böhmischer Krystallpocal,** der Kelch vielseitig geschliffen und vergoldet mit Rebenguirlande.

Höhe 18 Cent.

101 **Pocal** auf kurzem Fusse mit weissem Ueberfangglase und ausgeschliffenen Ornamenten.

Höhe 14 Cent.

102 **Zehn Pocale,** der runde Schaft von schraubenförmig gedrehten Latticiniofäden durchzogen, der Kelch glockenförmig.

Höhe 23 Cent.

103 **Scherzpocal** in Form einer weiblichen Costümfigur.

Höhe 18 Cent.

104 **Pocal** auf massivem Ständer, der Kelch geschliffen mit gekröntem Monogramm.

Höhe 15 Cent.

105 **Humpen** in Form eines Stiefels, mit eingekniffenen Bordüren verziert.

Höhe 21 Cent.

106 **Vierseitige Flasche** mit eingeschnürter Leibung, Eisglas.

Höhe 17 Cent.

107 **Liqueurflasche,** bunt emaillirt mit Blumenstauden.

Höhe 14 Cent.

108 **Scherzflasche** in Form einer Maus.

Länge 25 Cent.

109 **Kugelförmige Flasche,** geschliffen mit Blumengehänge und Vogelfiguren.

Höhe 27 Cent.

110 **Scherzflasche** in Form einer Radschlosspistole.

Länge 16 Cent. Defect.

111 **Ein Paar grosse achtfach abgeflachte Flaschen,** geschliffen mit Sternrosetten.

Höhe 24 Cent.

112 **Kleiner genuppter Becher** auf drei Fussansätzen, in blauem Glasflusse.

Höhe 6 Cent.

113 **Becher,** blau-weiss emaillirt mit Tauben und Blumenzweigen.

Höhe 9 Cent.

114 **Becher,** bemalt in Gold mit Blumenguirlande.
Höhe 10 Cent.

115 **Conischer Becher** auf kurzem Fussansatz mit zwei seitlichen Henkeln.
Höhe 8 Cent.

116 **Kleiner Becher,** geschliffen mit der Arche Noah und Spruch.
Höhe 5 Cent.

117 **Conischer Becher,** geschliffen mit musicirenden Amoretten.
Höhe 9 Cent.

118 **Kleiner Becher** in marmorirtem Milchglase. Fabrikat Elgg.
Höhe 6 Cent.

119 **Becher** in schwerem Krystallglase geschliffen mit Blumen- und Ornamentwerk.
Höhe 14 Cent.

120 **Becher,** ähnlich, kleiner.
Höhe 12 Cent.

121 **Milchkanne,** die Leibung geätzt mit Rankenwerk.
Höhe 12 Cent.

122 **Senftopf** in weissem Ueberfangglase, mit ausgeschliffenen Ornamenten und silbergetriebenem Deckel.
Höhe 12 Cent.

123 **Schmuckschälchen** in grünem Glase, die Montirung Silber.
Höhe 4, Länge 10 Cent.

124 **Scherzgefäss** in Form eines Hundes, die Leibung von weissen Streifen schraubenförmig durchzogen, Augen und Maul in buntem Glasflusse.
Höhe 15, Länge 26 Cent.

125 **Flacon,** achtseitig abgeflacht und emaillirt mit Costümfigur und Spruch.
Höhe 23 Cent.

126 **Flacon,** zwiebelförmig, geschliffen mit Blumenstauden.
Höhe 11 Cent.

127 **Fenster,** aus 6 kleineren Scheibchen zusammengesetzt, mit biblischen und allegorischen Darstellungen. XVI. Jahrhundert.
Höhe 31, Breite 45 Cent.

128 **Fenster,** aus acht kleineren Scheibchen und Fragmenten zusammengesetzt. Selbige sind vorherrschend in Schwarz und Gelb bemalt mit St. Christophorus, Madonna, St. Petrus und Paulus etc. XVII. Jahrhundert.
Höhe 31, Breite 45 Cent.

129 **Fenster,** aus fünf kleineren Scheibchen zusammengesetzt, mit Heiligenfiguren und Vögeln. XVII. Jahrhundert.
Höhe 36, Breite 37 Cent.

130 **Viereckige, oberhalb gerundete Scheibe,** bemalt mit Wappenschild.
Höhe 24, Breite 20 Cent.

131 **Viereckige, oberhalb gerundete Scheibe,** in Schwarz und Gelb bemalt mit St. Severinus.
Höhe 22, Breite 21 Cent.

132 **Grosse fragmentirte Wappenscheibe** mit Engel.
Höhe 41, Breite 28 Cent.

133 **Zwei ovale Wappenscheiben** auf reicher Helmdecke.
Höhe 26 und 20 Cent. Defect.

134 **Kleine Scheibe** mit Helmzier.
Höhe 22, Breite 18 Cent.

135 **Scheibe,** geschliffen, mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1741 in Blumenkranz-Umrahmung.
Höhe 26, Breite 19 Cent.

136 **Scheibe,** in Schwarz bemalt mit Madonna mit dem Kinde.
Höhe 24, Breite 16 Cent.

137 **Scheibe** mit gekröntem Wappenschild und Aufschrift: *„Karl Heinrich Frans Caspar Freyher von Büllesheim und Maria Magdalena Wilhelmina Freyfrau von Mirbach zu Hönsdorff und Harff etc. Anno 1689.“* Gute Kölnische Scheibe.
Höhe 40, Breite 22 Cent.

138 **Ovale Scheibe** mit grossem Kartuschenschild, von zwei Engelsfiguren gehalten; darunter Aufschrift: *„Herman von Dallen. Anno 1644.“* In Lorbeerkranz-Umrahmung.
Höhe 36, Breite 30 Cent.

139 **Ovale Scheibe** in ähnlicher Anordnung. Wappenschild mit Eber zwischen zwei Bäumen.
Gleiche Grösse.

140 **Ovale Scheibe,** ähnlich; das Wappen mit Stern und Querbalken.
Gleiche Grösse.

141 **Grosse Scheibe** mit aufgesetzten Fragmenten von gothischen etc. Scheiben.
Höhe 50, Breite 50 Cent.

142 **Wappenscheibe** mit Herz, von zwei Pfeilen durchbohrt.
Höhe 25, Breite 20 Cent. Defect.

143 **Eine Partie Fragmente** eines gothischen Glasfensters.

144 **Eine Partie Fragmente** von gothischen etc. Glasfenstern.

145 **Gothisches Scheibenfragment** mit Christuskopf. Aus dem Dom zu Altenberg stammend.
Länge 40 Cent.

146 **Gothische, fragmentirte Scheibe** mit Madonna in violetter Gewandung, in einer Landschaft stehend. Interessante Scheibe.
Höhe 42, Breite 20 Cent,

147 **Zwei Bekrönungen von Renaissance-Scheiben** mit gelbgemalten Bordüren. Interessante Stücke.
Höhe 50, Breite 50 Cent.

148 **Eine Anzahl Fragmente** von gebrannten Glasfenstern.

149 **Zwei Rundscheiben** mit Sternrosette.
Diam. 30 Cent.

150 **Neun grössere Fragmente** von gothischen Scheiben, Köpfen etc. Interessante Stücke.

151 **Zwei grössere Fragmente** von Glasscheiben, Wappenhelmzier.
Höhe 2 Cent.

152 **Eine Partie Bruchstücke** von gothischen Glasfenstern mit Heiligenfiguren. Interessante Stücke.

153 **Zwei grössere Fragmente** einer gothischen Scheibe mit Blatt- und Ornamentwerk. Zwei Stück.
Länge 45, Breite 22 Cent.

154 **Grosses Fragment** einer Scheibe mit Christi Himmelfahrt.
Höhe 18, Breite 17 Cent.

155 **Drei grössere Fragmente** von Wappenscheiben etc.

156 **Drei,** desgleichen.

157 **Vier kleine Fragmente** einer gothischen Scheibe. In Rahmen unter Glas.

158 **Eine Anzahl Scheibchen für Laterna magica.**
Diam. 6 Cent.

159 **Christus am Kreuz,** eine Anzahl kleinerer Glasfragmente.
Ganze Länge 50 Cent.

160 **Eine Anzahl kleiner Fragmente gothischer Scheiben,** aus den Kölner Kirchen St. Ursula, St. Cunibert und St. Aposteln stammend.

161 **Brustbild der schmerzhaften Mutter** in blauem Mantel. Malerei hinter Glas.
Höhe 26, Breite 18 Cent.

162 **Lebensgrosses Brustbild des Dante** im Profil; unten Aufschrift: „*Theologus Dantes nullius dogmatis expess.*“ Auf die Rückseite einer Glastafel gemalt und mit Stanniol überzogen.
Höhe 37, Breite 27 Cent.

Arbeiten in Email.

163 **Birnförmige Vase,** fein bemalt mit chinesischer Landschaftsdarstellung.
Höhe 14 Cent.

164 **Chinesischer Spucknapf** mit kugelförmiger, eng eingeschnürter Leibung; der Hals mit weit überfallendem Rande fein bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen.
Höhe 9, Diam 12 Cent.

165 **Zwei Spucknäpfe,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

166 **Zwei Spucknäpfe,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

167 **Chinesischer Spucknapf,** kugelförmig, mit weit überfallendem Rande, bunt bemalt mit Streublümchen und Ornamentbordüren.
Höhe 12 Cent.

168 **Kugeliger Henkeltopf,** weiss emaillirter Untergrund in Bunt bemalt mit Rosenbouquets. Chinesisch.
Höhe 14, Diam 18 Cent.

169 **Theebüchse,** die Leibung ausgeschweift und fein bemalt mit Blumenstauden auf weissem Grunde.
Höhe 9 Cent.

170 **Theebüchse,** fein bemalt mit Landschaftsmotiven.

Höhe 11 Cent.

171 **Vierseitige Theebüchse** mit ausgebauchter Leibung, fein bemalt mit Chinesen in Landschaften und Rankenbordüren.

Höhe 12 Cent.

172 **Ovale Theebüchse** mit ausgeschweifter Leibung, fein bemalt mit blühenden Mandelzweigen und Rankenbordüren in Blau und Roth auf weissem Grunde.

Höhe 12 Cent.

173 **Vierseitige Theebüchse,** fein bemalt mit figuralen Landschaftsmedaillons und Blumenwerk auf weissem Grunde. Chinesisch.

Höhe 11 Cent.

174 **Theebüchse,** bunt bemalt mit Chinesen in Landschaftsdarstellungen und Ornamentbordüren.

Höhe 11 Cent.

175 **Ein Paar Tischleuchter** auf vierseitig ausgeschweiften Füssen; der Schaft schraubenförmig gedreht; weiss emaillirter Untergrund, blau bemalt mit Streublümchen.

Höhe 26 Cent.

176 **Flache Schale** auf hohem Fusse, fein bemalt mit Blumenwerk auf weissem Grunde.

Höhe 9, Diam. 20 Cent.

177 **Flache, achtfach ausgeschweifte Schale** auf kurzem Fussansatz, weiss emaillirter Untergrund mit eingelassener Silberfolie mit Blumenstauden und mittlerem Medaillon mit Chinese einen phantastischen Löwen würgend. Interessantes Stück.

Diam. 19 Cent.

178 **Kugelförmige Hängelampe** mit zwei seitlichen Dochthaltern.

Diam. 8 Cent.

179 **Ovalmedaillon,** fein bemalt mit der Hüftfigur der hl. Ursula.

Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

180 **Ovalmedaillon,** fein bemalt mit Madonna mit dem Kinde.

Höhe 5½, Breite 4 Cent.

181 **Rundes Medaillon,** fein bemalt mit dem Brustbilde des hl. Johannes das Evangelium schreibend.

Diam. 4 Cent.

182 **Bonbonnière** in Form einer ausgeschweiften Commode mit vergoldetem Decor auf weissem Untergrunde; die Montirung Silber.

Höhe 5, Länge 7, Breite 5 Cent.

183 **Runde Bonbonnière,** blau emaillirt, der Deckel mit chinesischer Landschaftsdarstellung.

Höhe 4, Diam. 7 Cent.

184 **Ovale ausgeschweifte Tabatière,** allseitig fein bemalt mit zierlich staffirten Landschaften, die Montirung vergoldetes Kupfer.

Höhe 4, Länge 7, Breite 5 Cent.

185 **Achtfach abgeflachte Tabatière,** bemalt mit Chinesen in Landschaft und Ornamentwerk auf blauem Grunde.

Höhe 4, Länge 8, Breite 6 Cent.

186 **Ovale Tabatière** in ähnlicher Anordnung.

Gleiche Grösse.

Arbeiten in Elfenbein.

187 **Trogersche Bettlerfigur** in zerlumpter Kleidung; die Fleischtheile Elfenbein, vorzüglich geschnitzt, die Gewandpartien Birnbaumholz.

Höhe 32 Cent.

188 **Bettlerfigur** in ähnlicher Ausführung.

Höhe 22 Cent.

189 **Christuskörper,** vollrund geschnitzt mit nebeneinander stehenden Füssen, das Haupt mit seelenvollem, schmerzerfülltem Ausdruck zur Seite geneigt. Gutes Stück. XVII. Jahrh.

Höhe 28 Cent.

190 **Christuskörper** mit übereinander geschlagenen Füssen, das Haupt tief gesenkt. Vollrund geschnitzt. XVII. Jahrh.

Höhe 22 Cent.

191 **Madonna** in langem, faltenreichem Mantel und Kopftuche, auf einer Steinbank sitzend, im Schoosse das Jesuskind haltend, dem sie einen Apfel reicht. Trefflich geschnitzte vollrunde Figur.

Höhe 21 Cent.

192 **Weibliche Heilige** in faltenreicher Gewandung, in der Rechten ein Buch haltend. Interessante vollrund geschnitzte Figur. XVI. Jahrh.

Höhe 20 Cent.

193 **St. Christophorus,** die Rechte auf einen Stab gestützt, auf der Schulter das Jesuskind durch das Wasser tragend. Vollrund geschnitzte Gruppe.

Höhe 17 Cent.

194 **Madonna** in langem Mantel und Kopftuche auf einer Bank sitzend; im Schoosse das Jesuskind haltend, dem sie eine Taube reicht. Vollrunde, vorzüglich geschnitzte Statuette von edlem Gesichtsausdruck und trefflicher Behandlung der Gewandung. Französisch. XIV. Jahrh.

Höhe 14 Cent. Der Kopf des Jesuskindes fehlt. Sammlung Essingh.

195 **St. Apollonia** in faltenreicher Gewandung, in der Rechten die Zange haltend; das Haar fällt in langen Locken auf die Schultern herab. Vollrund geschnitzte Figur.

Höhe 14 Cent.

196 **Pastor bonus,** Christus in langem faltenreichem Gewande, auf dem Rücken das Lamm tragend, in der Rechten den Hirtenstab haltend.

Höhe 16 Cent.

197 **Madonna** mit dem Kinde in faltenreicher Gewandung, die Rechte segnend erhoben, auf dem linken Arme das Jesuskind tragend. Interessante Figur.

Höhe 15 Cent.

198 **Christuskörper** mit übereinandergeschlagenen Füssen, das Haupt zur Seite geneigt. Vollrund geschnitzt. XVII. Jahrh.

Länge 17 Cent.

199 **Christuskörper,** ähnlich.

Länge 12 Cent. Beschädigt und ohne Arme.

200 **Holländische Fischhändlerin.** Vollrund geschnitztes Costümfigürchen auf hohem, reich geschnitztem Sockel.

Höhe 12 Cent.

201 **St. Antonius** im Ordensgewande, in der Rechten eine Lilie, auf dem linken Arme das Jesuskind tragend.

Höhe 10 Cent.

202 **Pietà,** Madonna auf einer Bank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoosse haltend. Treffliche, vollrund geschnitzte Gruppe.

Höhe 10 Cent.

203 **Madonna** mit dem Kinde und Mutter Anna auf einer Bank sitzend. Fast vollrund geschnitzte Gruppe.

Höhe 11 Cent. In schwarzem Holzkästchen.

204 **St. Joseph** in faltenreichem Gewande, auf dem rechten Arme das Jesuskind tragend.

Höhe 14 Cent.

205 **Zacharias,** in der Rechten ein Gefäss, in der Linken das Rauchfass haltend.

Höhe 14 Cent.

206 **St. Ursula,** in beiden Händen den Pfeil haltend.

Höhe 15 Cent.

207 **St. Barbara,** in der Rechten den Thurm, in der Linken die Palme haltend.

Höhe 10 Cent.

208 **St. Margaretha,** zu ihren Füssen der Drachen, in der Linken ein Kreuz haltend.

Höhe 14 Cent.

209 **St. Hieronymus,** in der Rechten ein Buch haltend, zu seinen Füssen der Löwe.

Höhe 14 Cent.

210 **St. Magdalena,** in der Linken den Kelch haltend.

Höhe 11 Cent.

211 **Betender Engel.**

Höhe 9 Cent.

212 **Zwei betende Engel.**

Höhe 9 Cent.

213 **Vermählung Mariä.** Vollrunde Gruppe dreier Figuren.

Höhe 9 Cent.

214 **Pietà.** Madonna, den Leichnam Christi auf dem Schoosse haltend.

Höhe 8 Cent.

215 **Löwe** in liegender Stellung.

Länge 6 Cent.

216 **Madonna** in faltenreicher Gewandung, das Jesuskind auf dem rechten Arme haltend.

Höhe 9 Cent..

217 **Madonna und Mutter Anna,** Relief.

Höhe 8, Breite 5 Cent.

218 **Madonna** mit dem Kinde. Vollrund geschnitzte Gruppe.

Höhe 7 Cent.

219 **Maria und Mutter Anna.** Gruppe zweier vollrund geschnitzter Figürchen in vorzüglicher Ausführung.

Höhe 3 Cent.

220 **Madonna** in faltenreicher Gewandung, auf dem rechten Arme das Jesuskind tragend. Vollrund geschnitzte Statuette.

Höhe 9 Cent.

221 **Pastor bonus,** Halbfigur, auf dem Rücken ein Schaf tragend, in der Rechten den Hirtenstab haltend. In Glaskästchen.

Höhe 8, Breite $5^1/_2$ Cent.

222 **Engel,** in beiden Händen einen Kelch haltend.

Höhe 8 Cent.

223 **Romanisches Elfenbein-Klappaltärchen** mit zwei spitzbogigen Flügeln: der linke Flügel zeigt die Taufe Christi im Jordan, in der Höhe Engelsfiguren, am Fusse Symbole der Evangelisten; der rechte Flügel zeigt Christus am Kreuze, an dessen Fusse Longinus mit der Lanze und Soldat, Christus den Schwamm reichend, seitlich Madonna und Johannes. Vorzügliche Schnitzarbeit.

Höhe 16, Breite 19 Cent.

224 **Gothische Bettafel** mit zwei übereinander stehenden Darstellungen unter gothischen Thorbogen: die obere zeigt Christus am Kreuze, an dessen Fusse Madonna, Johannes und Kriegerfiguren; die untere mit der Geburt Christi, Madonna im Vorgrunde eines Stalles neben dem Christuskinde liegend, seitlich der hl. Joseph, im Hintergrunde die Hirten. Treffliche Schnitzarbeit.

Höhe 16, Breite 7 Cent.

225 **Gothisches Bettäfelchen** mit der Geburt Christi unter gothischer Bogennische, im Hintergrunde die Hirten und der verkündende Engel.

Höhe 7, Breite 6 Cent.

226 **Flügel** eines gothischen Elfenbein-Altärchens, in Hochrelief meisterhaft geschnitzt mit Christus am Kreuze unter architektonischer Bogenstellung, seitlich Madonna und der hl. Johannes. Gutes Stück.

Höhe 9, Breite $6^1/_2$ Cent.

227 **Diptychon,** die beiden Tafeln zeigen in übereinander stehenden Feldern en relief geschnitzte Evangelistenfiguren mit ihren Symbolen. Interessantes Stück im byzantinischen Charakter.

Höhe 19, Breite 15 Cent.

228 **Gewölbte, conisch zugespitzte Schnitztafel** in thurmförmigem Aufbau mit drei übereinanderliegenden Gallerien mit figurenreichen Darstellungen; die untere zeigt eine Turnierscene, deren Vordergrund die beiden Ritter einnehmen, im Vorgrunde der mittleren Gallerie knieen zwei Männer, sich umarmend, im Hintergrunde zahlreiche Zuschauer; auf der Brüstung der oberen Gallerie Frauen, der Scene zuschauend. Interessantes Stück.

Höhe 30, Breite 8 Cent.

229 **Flügel eines gothischen Altärchens,** in Hochrelief vorzüglich geschnitzt mit Christus am Kreuze unter architektonischer Bogenstellung, seitlich Madonna und Johannes. Feines Stück. Sammlung Essingh.

Höhe 8, Breite $5^1/_2$ Cent.

230 **Viereckiges Relief,** fast vollrund geschnitzt mit dem jüngsten Gericht; in der Höhe Gott Vater in Engelglorie, am Fusse links die Seligen von Petrus in den Himmel geführt, rechts die Verdammten.

Höhe 11, Breite $5^1/_2$ Cent.

231 **Viereckiges, oberhalb ausgeschweiftes Relief,** geschnitzt mit Christus am Kreuze, seitlich Madonna und der hl. Johannes.

Höhe 11, Breite 8 Cent.

232 **Viereckiges Relief** mit der Standfigur der hl. Barbara, in der Rechten einen Kelch, in der Linken eine Palme haltend, im Hintergrunde der Thurm.

Höhe 17, Breite 7 Cent.

233 **Viereckige gewölbte Platte,** en relief geschnitzt mit Madonna in Thronsessel, unter gothischer Bogenstellung sitzend. Interessantes Stück.

Höhe 12, Breite 8 Cent.

234 **Ein Paar viereckige Reliefs,** geschnitzt mit phantastischen Thierfiguren in einer Landschaft. Indisch.

Höhe 5 1/6, Länge 16 Cent.

235 **Relief,** trefflich geschnitten mit der Anbetung der Könige in einer Composition von sechs fast vollrund geschnittenen Figuren.

Höhe 8, Breite 4 1/2 Cent.

236 **Relief,** wenig gerundet, geschnitzt mit Apollo, in einer Landschaft sitzend, die Leyer spielend.

Höhe 8, Breite 4 Cent.

237 **Achtfach abgeflachtes Relief,** trefflich geschnitten mit lebendig componirtem Reiterkampfe. XVII. Jahrh.

Länge 9, Breite 6 Cent.

238 **Relief,** fast vollrund geschnitten mit drei Figuren, deren vordere in einem Sessel sitzend, die mittlere mit gefalteten Händen und Heiligenschein, die hintere auf Krücken gehend. Interessantes Stück. XVI. Jahrhundert.

Höhe 14, Breite 8 Cent.

239 **Relief** mit drei fast vollrund geschnitzten weiblichen Figuren.

Länge 10 Cent.

240 **Viereckiges Relief** mit der Kreuzigung Petri.

Höhe 10, Breite 6 Cent.

241 **Viereckiges Relief** mit Christus, dem Volke vorgestellt, in einer Composition von drei Figuren.

Höhe 9 1/2, Breite 6 Cent.

242 **Viereckiges Relief** mit Job auf dem Misthaufen, von seinem Weibe verspottet.

Höhe 9, Breite 5 Cent.

243 **Gerundetes Relief,** trefflich geschnitzt mit den Brustbildern der hl. drei Könige. XVI. Jahrh.

Höhe 6, Länge 6, Breite 3 Cent.

244 **Ovales Medaillon,** geschnitzt mit dem Gnadenbilde zu Loretto.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

245 **Rundes Medaillon,** in Flachrelief geschnitzt mit der Anbetung der hl. drei Könige.

Diam. 7 Cent.

246 **Tischleuchter** in äusserst zierlicher Drechslerarbeit auf rundem, mit durchbrochener Gallerieverzierung versehenem Fusse, der Schaft schraubenförmig gewunden und mit minutiös ausgesägtem Ornamentwerk verziert.

Höhe 22 Cent.

247 **Chinesische Kunstkugel,** zehn kleinere, sich verjüngende Kugeln in sich bergend, die aufs reichste durchbrochen geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk.

Diam. 10 Cent.

248 **Würfelbecher** mit glatter Leibung.

Höhe 9 Cent.

249 **Würfelbecher** mit glatter Leibung.
Höhe 9 Cent.

250 **Jagdbecher,** die Leibung en relief geschnitzt mit St. Hubertus und Wappenschild.
Höhe 12 Cent.

251 **Becher,** die cylindrische Leibung geschnitzt mit dem letzten Abendmahle.
Höhe 11 Cent.

252 **Cylindrischer, gedeckelter Becher,** die Aussenwandung in Korbflechtmusterung ornamentirt, der Deckel geschnitzt mit Früchten.
Höhe 9 Cent.

253 **Cylindrische Büchse,** durchbrochen geschnitzt mit Ornamentwerk.
Länge 14 Cent.

254 **Cylindrische Büchse,** durchbrochen ornamentirt und geschnitzt mit Amoretten und Gitterwerk.
Länge 17 Cent.

255 **Cylindrische Büchse,** Bein.
Länge 16 Cent.

256 **Miniatur-Schreibzeug** in zierlicher Drechslerarbeit.
Höhe 7, Länge 8 Cent.

257 **Runde ausgeschweifte Tabatière** in Korbflechtmusterung, geschnitten auf dem Deckel in hohem Relief Hirsch und Reh.
Höhe 5, Diam. 8 Cent.

258 **Runde Tabatière,** der Deckel en relief geschnitten mit Raucher.
Höhe 3, Diam. 5 Cent.

259 **Kleine Bonbonnière,** allseitig geschnitzt mit Chinesenfiguren in Landschaft
Höhe 2, Länge 6, Breite 3½ Cent.

260 **Gothisches Kästchen,** allseitig mit Elfenbeinplatten belegt, die Kanten mit guillochirter Leistenverzierung.
Höhe 8, Länge 14, Breite 9 Cent.

261 **Kleine Cassette,** ganz mit Elfenbeinplatten belegt; Vorder- und Seitenwandungen gravirt mit aufgerolltem figuralem Rankenwerk, der Deckel en relief geschnitzt mit Profilbüsten römischer Imperatoren.
Höhe 11, Länge 21, Breite 12 Cent.

262 **Nadelbüchse** in Form eines Schirmes nebst zwei anderen Fragmenten.
Länge 10 Cent.

263 **Bandmaass** in ovaler, durchbrochen geschnitzter Kapsel.
Länge 6 Cent.

264 **Bandmaass,** ebenso.

265 **Astronomisches Instrument,** Sonnenuhr mit Compass, gravirt mit Laubwerk, ewigem Kalender und der Signatur: Conrad Kramer. XVII. Jahrhundert.
Länge 12, Breite 8 Cent.

266 **Fächer Louis XVI.,** das Gestell Elfenbein, mit zierlich ausgesägtem Rankenwerk, die Fahne weisse Seide, fein bemalt mit Watteauscene.
Länge 28 Cent.

267 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, in Gold und Silber eingelegt mit Blumen und Ornamentwerk, die Fahne Papier, bemalt mit Flusslandschaft.
Länge 27 Cent.

268 **Sechs kleine Fragmente** in Elfenbein.

269 **15 Elfenbeinfragmente,** Büchse, Griffe von Instrumenten, Löffel etc.

Arbeiten in Gold und Silber.

270 **Massiver Ring** mit breitem Reif und viereckiger Platte, eingravirt: *FIDEM · CONSTANTINO.*

271 **Crucifix,** das Kreuz schwarzgebeiztes Holz, der Corpus silberciselirt.
Ganze Höhe 21 Cent.

272 **Zierstück** in Form eines Apfels an Blattzweig, aus zierlichem Filigran-Rankenwerk gebildet.
Höhe 20 Cent.

273 **Kleiner Becher,** aus einem Kronenthaler geschlagen, auf dem Rande die Schrift: *„Salvum fac regem domine.“*
Höhe 4 Cent.

274 **Halbkugelförmiger Becher** (Tümmler), aus einem russischen Rubel getrieben, den die Husaren des Generals Seidlitz in der Schlacht bei Zorndorf mit der Kriegskasse erbeuteten. Im Fond Portrait der Kaiserin, auf dem Boden Doppeladler und St. Georg, auf dem Lippenrande Umschrift; die Vorderseite gravirt mit Aufschrift: *„Die Münze der Barbaren, erbeutet durch Husaren. Zorndorff d. 25. August 1758.“*
Höhe 3½, Diam. 5½ Cent.

Friedrich der Grosse bediente sich eines ähnlichen Bechers zum Andenken an die Schlacht; selbiger befindet sich im Schlosse Monbijou zu Berlin.

275 **Zwei medaillonförmige Reliquiare,** silberciselirt.
Länge 3 Cent.

276 **Viereckig ausgeschweifte Tabatière,** der Deckel gravirt mit Blumenrosette, auf der Innenseite Schäfer und Schäferin, auf Pergament gemalt.
Höhe 3, Länge 8, Breite 6½ Cent.

277 **Birnförmige Henkelkanne** auf kurzem Fusse, die Leibung gravirt mit Renaissance-Laubarabesken; die Handhabe des Deckels mit Doppeladler.
Höhe 14 Cent.

278 **Relief** in dünner Silberfolie mit Ecce Homo nach Dürer.
Höhe 12, Breite 8 Cent.

279 **Kleine Garnspule** in Filigranarbeit.
Länge 5 Cent.

280 **Runde Bonbonnière,** der Deckel gravirt mit Blumenstaude.
Höhe 2, Diam. 4 Cent.

281 **Spazierstock,** der Knopf Silber, vorzüglich getrieben und ciselirt mit Säulencapitell.
Länge 84 Cent.

282 **Tafeleinsatz** auf silbergetriebenem Fusse; die muschelförmigen Behälter Glas, geschliffen.
Höhe 14 Cent.

283 **Schreibzeug,** Empire, auf sockelförmigem Fusse, silbergetrieben mit Palmetten und Muschelwerk; die Einsätze blaues Glas.
Länge 17, Breite 12 Cent.

284 **Ring,** die Platte ciselirt mit Amorette.

285 **Ring,** der Reif ciselirt mit Aufschrift: „*Gedenke.*“ Vergoldet.

286 **Alkoholometer,** silbergradirt.
Länge 6 Cent.

287 **Ein Paar Buchschliessen Louis XVI.,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Ornamentwerk.
Länge 12 Cent.

288 **13 Theile eines Rococo-Buchbeschlages,** reich getrieben und ciselirt mit Muschelwerk und Palmetten.
Länge 8 und 2½ Cent.

289 **Ovales Plateau,** getrieben und ciselirt mit verschlungenem Rankenwerk.
Länge 16, Breite 12 Cent.

290 **Spindeluhr** in glatter Cuvette, das Zifferblatt ciselirt mit Amoretten, der Kolben mit der Signatur Sumersatt, London.
Diam. 6 Cent.

291 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt mit der Signatur Fromaté.
Diam. 6 Cent.

292 **Schrittmesser** in Form einer Taschenuhr.
Diam. 5 Cent.

293 **Sieben kleine Theile und Fragmente** in Silber.

294 **Ovales Wappenschild** in gravirter Renaissance-Umrahmung.
Höhe 12, Breite 10 Cent.



Arbeiten in Bronze und Kupfer.

295 **Räuchervase,** Empire, Goldbronze mit patinirter dunkler Bronze, der würfelförmige Fuss auf vier Löwenklauen ruhend und mit vorderem aufgesetztem Relief: Wolf, ein Lamm zerfleischend; die eiförmige Leibung an der unteren Hälfte gerippt, die obere eingebauchte mit aufgesetzten Sphinxfiguren, Medusenhaupt etc.; die Henkel bilden zwei vollrund ciselirte Puttenfiguren; der Deckel durchbrochen ornamentirt mit Akanthusblattwerk. Prachtstück von vorzüglicher Ausführung. Sammlung Phil. Engels, Köln.
Höhe 50, Länge 40 Cent.



295

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

296 **Rococo-Crucifix** auf hohem, conisch zugespitztem, mit Palmetten durchbrochen ornamentirtem, getriebenem Fusse; die Balken des Kreuzes ciselirt mit Muschelwerk und Palmetten, der Christuskörper vollrund mit übereinandergeschlagenen Füssen. Schönes Stück.

Höhe 47 Cent.

297 **Crucifix,** Goldbronze, auf hohem tempelförmigem Sockel, dessen Kuppel vorzüglich getrieben mit der Verkündigung Mariä, Geburt Christi und Mariä Besuch bei Elisabeth, unter der Kuppel die eherne Schlange, vollrund in Goldbronze ciselirt; der Christuskörper mit übereinandergeschlagenen Füssen, das Haupt mit seelenvollem Ausdruck. Gutes Stück.

Höhe 69 Cent.

298 **Crucifix,** der Corpus Messing, ciselirt.

Höhe 27 Cent.

299 **Romanisches Vortragekreuz,** die Balken gravirt mit aufgerolltem Laubwerk und den Symbolen der Evangelisten, der Corpus vollrund ciselirt mit nebeneinander stehenden Füssen und mit Resten der Vergoldung.

Länge 34 Cent.

300 **Ovales Plateau,** Goldbronze, ciselirt mit Palmetten und mit eingelassener Spiegelglasplatte.

Länge 30, Breite 20 Cent.

301 **Bettpfanne,** Messing. Der Deckel des halbkugelförmigen Gefässes durchbrochen ornamentirt mit verschlungenen Laubarabesken.

Länge 104 Cent.

302 **Deckel** einer Bettpfanne, getrieben mit den Kundschaftern.

Diam. 32 Cent.

303 **Ein Paar Tischleuchter** auf flachen, tellerförmigen Füssen, der Schaft profilirt.

Höhe 20 Cent.

304 **Ein Paar silberplättirte Tischleuchter** auf rundem, mit Eierstabfries verziertem Fusse, der Schaft profilirt.

Höhe 27 Cent.

305 **Ein Paar Tischleuchter,** ähnlich.

Höhe 25 Cent.

306 **Messing-Tischleuchter** auf gewelltem Fusse; der Schaft profilirt.

Höhe 18 Cent.

307 **Tischleuchter,** ebenso.

Höhe 20 Cent.

308 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, auf rundem, mit geschachten Friesen ciselirtem Fusse; der Schaft in Form einer cannelirten Säule.

Höhe 28 Cent.

309 **Ein Paar Tischleuchter,** ebenso.

Gleiche Grösse.

310 **Ein Paar Tischleuchter,** ebenso.

Gleiche Grösse.

311 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, der Schaft in Form einer gedrehten Rundsäule.

Höhe 15 Cent.

312 **Ein Paar Tischleuchter,** Goldbronze, in Form einer Blumenstaude.

Höhe 18 Cent.

296 **Rococo-Crucifix** auf hohem, conisch zugespitztem, mit Palmetten durchbrochen ornamentirtem, getriebenem Fusse; die Balken des Kreuzes ciselirt mit Muschelwerk und Palmetten, der Christuskörper vollrund mit übereinandergeschlagenen Füssen. Schönes Stück.
Höhe 47 Cent.

297 **Crucifix,** Goldbronze, auf hohem tempelförmigem Sockel, dessen Kuppel vorzüglich getrieben mit der Verkündigung Mariä, Geburt Christi und Mariä Besuch bei Elisabeth, unter der Kuppel die eherne Schlange, vollrund in Goldbronze ciselirt; der Christuskörper mit übereinandergeschlagenen Füssen, das Haupt mit seelenvollem Ausdruck. Gutes Stück.
Höhe 69 Cent.

298 **Crucifix,** der Corpus Messing, ciselirt.
Höhe 27 Cent.

299 **Romanisches Vortragekreuz,** die Balken gravirt mit aufgerolltem Laubwerk und den Symbolen der Evangelisten, der Corpus vollrund ciselirt mit nebeneinander stehenden Füssen und mit Resten der Vergoldung.
Länge 34 Cent.

300 **Ovales Plateau,** Goldbronze, ciselirt mit Palmetten und mit eingelassener Spiegelglasplatte.
Länge 30, Breite 20 Cent.

301 **Bettpfanne,** Messing. Der Deckel des halbkugelförmigen Gefässes durchbrochen ornamentirt mit verschlungenen Laubarabesken.
Länge 104 Cent.

302 **Deckel** einer Bettpfanne, getrieben mit den Kundschaftern.
Diam. 32 Cent.

303 **Ein Paar Tischleuchter** auf flachen, tellerförmigen Füssen, der Schaft profilirt.
Höhe 20 Cent.

304 **Ein Paar silberplättirte Tischleuchter** auf rundem, mit Eierstabfries verziertem Fusse, der Schaft profilirt.
Höhe 27 Cent.

305 **Ein Paar Tischleuchter,** ähnlich.
Höhe 25 Cent.

306 **Messing-Tischleuchter** auf gewelltem Fusse; der Schaft profilirt.
Höhe 18 Cent.

307 **Tischleuchter,** ebenso.
Höhe 20 Cent.

308 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, auf rundem, mit geschachten Friesen ciselirtem Fusse; der Schaft in Form einer cannelirten Säule.
Höhe 28 Cent.

309 **Ein Paar Tischleuchter,** ebenso.
Gleiche Grösse.

310 **Ein Paar Tischleuchter,** ebenso.
Gleiche Grösse.

311 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, der Schaft in Form einer gedrehten Rundsäule.
Höhe 15 Cent.

312 **Ein Paar Tischleuchter,** Goldbronze, in Form einer Blumenstaude.
Höhe 18 Cent.

313 **Messing-Handleuchter** auf ovaler Unterplatte.
Höhe 19 Cent.

314 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,** Goldbronze, in Form einer verzweigten Blumenstaude.
Länge 21 Cent.

315 **Wandleuchter,** achtfach abgeflacht und getrieben mit Buckelverzierungen und Fruchtbouquets.
Länge 50 Cent.

316 **Rococo-Wandleuchter,** die Rückwandplatte getrieben mit Muschelwerk und Palmetten.
Länge 38 Cent.

317 **Leuchterfuss,** dreiseitig, getrieben mit Renaissance-Ornamentwerk.
Höhe 20 Cent.

318 **Holländische Tabatière,** gravirt mit Kalendarium.
Höhe 3½, Länge 15, Breite 5 Cent.

319 **Rococo-Tabatière,** der Deckel getrieben mit mythologischer Darstellung. Vergoldet.
Höhe 2½, Länge 6, Breite 5 Cent.

320 **Ovale Tabatière,** allseitig gravirt mit biblischen Darstellungen in verschlungenem Rankenwerk.
Höhe 4, Länge 12, Breite 10 Cent.

321 **Holländische Tabatière,** gravirt mit Schlachtdarstellung.
Länge 15 Cent.

322 **Ovale holländische Tabatière,** Boden und Deckel getrieben mit figuralen Darstellungen.
Höhe 3, Länge 14, Breite 5 Cent.

323 **Schelle,** der Mantel ornamentirt mit Doppeladler und Lilienfries. XVII. Jahrh.
Höhe 9 Cent.

324 **Schelle,** der Mantel ornamentirt mit Orpheus. XVII. Jahrh.
Höhe 8 Cent.

325 **Schelle** mit Hausmarke.
Höhe 10 Cent.

326 **Kleiner Mörser** in Messing.
Höhe 5½ Cent.

327 **Mörser,** Bronze, die cylindrische Leibung von doppeltem Ornamentband mit figuralem Laubwerk umzogen; am Rande Aufschrift: *Thies Onder Den Eikelboom 1653.*
Höhe 14 Cent.

328 **Ein Paar Bronzebüsten** griechischer Philosophen, trefflich modellirt. Auf runden Alabastersockeln mit Goldbronzeverzierung.
Höhe 21 Cent.

329 **Kaffeetopf,** Messing, auf drei hohen, volutenförmig gebogenen Füssen, die bauchige Leibung mit zwei seitlichen Henkeln und vorderem Ausgusskrahnen.
Höhe 32 Cent.

330 **Kaffeetopf,** ähnlich.
Höhe 37 Cent.

331 **Ovales Relief** mit japanischem Geflügelhändler; vergoldet und versilbert. Japanisch.
Länge 5, Breite 2 Cent.

332 **Viereckige Platte,** reich geätzt mit Jäger und Hund auf vergoldetem Untergrunde; den Rand umzieht eine silbertauschirte Ornamentbordüre. XVII. Jahrhundert.
Höhe 18, Breite 10 Cent.

333 **Applique,** getrieben mit St. Rochus; seitlich Engel und Hund.
Höhe 14 Cent.

334 **Runde Plaquette** mit dem Schweisstuche Christi.
Diam. 23 Cent.

335 **Zwei runde Reliefs,** Messingguss, mit Christus und Madonna.
Diam. 14 Cent.

336 **Ovales Relief,** getrieben mit dem Profilbrustbilde Mercurs.
Höhe 20, Breite 17 Cent.

337 **Profilkopf** einer Fürstin mit langem Lockenhaar. Bronzeguss.
Höhe 12 Cent.

338 **Relieffigur** eines romanischen Reliquienschreines nebst drei anderen Appliquen. Vier Stück.
Länge 6 Cent.

339 **Russisches Bettäfelchen** mit Halbfigur eines Heiligen.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

340 **Zwei russische Bettäfelchen** mit Relieffiguren von Heiligen.
Länge 6 Cent.

341 **Russisches Klappaltärchen** mit Brustbildern von Heiligen auf blau emaillirtem Grunde.
Höhe 3, Breite 6 Cent.

342 **Drei russische Bettäfelchen** mit reliefirten Heiligenfiguren.
Höhe 6, Breite 4 Cent.

343 **Drei Relieffigürchen** in Bronzeguss.
Länge 6 Cent.

344 **Miniaturstatuette** der Jungfrau von Orleans in Messing ciselirt.
Höhe 5 Cent. Auf Elfenbeinsockel.

345 **Sitzende Buddhafigur** mit Resten der Vergoldung.
Höhe 10 Cent.

346 **Fragment einer Lichtputzscheere.** Oxydirt.
Länge 20 Cent.

347 **Zwei Löffel** mit grosser Muschel und ornamentirtem Stiel. XVII. Jahrh.
Länge 14 Cent.

348 **Stricknadelhalter,** Messing ciselirt, nebst Messer in Eisen und Gabel.
Länge 17 Cent.

349 **Schreibzeug,** Empire, Goldbronze auf muschelförmigem Teller mit Handhabe.
Höhe 8, Diam. 14 Cent.

350 **Weihwasserkesselchen,** getrieben mit Rococo-Ornamentwerk.
Höhe 25 Cent.

351 **Rococo-Kalenderrahmen,** reich getrieben mit Muschelwerk und Palmetten. Die Einlagen, zwölf Monatsdarstellungen, auf Pergament äusserst fein gemalt mit Landschaftsdarstellungen.
Diam. 20 Cent.

352 **Flache Schale,** Bronzeguss, im Fond Reliefbüste der Minerva. (Nachbildung aus dem Hildesheimer Silberfund.)

Diam. 18 Cent.

353 **Kleine Gewürzreibe,** Messing, ornamentirt.

Länge 13 Cent.

354 **Grosse Thüre eines Kachelofens,** Kupfer, getrieben mit Profilbüste eines römischen Imperators, in Lorbeerkranzumrahmung.

Höhe 44, Breite 54 Cent.

355 **Kleine Oellampe** auf tellerförmigem Untersatz.

Höhe 19 Cent.

356 **Grosser Kochlöffel.**

Länge 59 Cent.

357 **Kaffeekanne,** Rothkupfer, in Form einer doppeltgehenkelten Empire-Vase.

Höhe 54 Cent.

358 **Necessaire,** keilförmig gravirt mit reich verschlungenem Laubwerk und Herzornamenten. Vergoldet.

Länge 10 Cent.

359 **Compass** mit Sonnenuhr in runder Messingkapsel.

Diam. 5 Cent.

360 **Ovale Kapsel,** Reliquiar, Vorder- und Rückseite mit aufgesetztem reliefirtem Medaillon mit Christus am Kreuze und Pastor Bonus, umrahmt von einem reich verschlungenen Rankenwerk. XVII. Jahrh. Vergoldet.

Höhe 9, Breite 7 Cent.

361 **Herkules** mit übergeworfener Löwenhaut; vollrund in Bronze ciselirte Figur.

Höhe 15 Cent.

362 **Vexirvorhängeschloss** mit Buchstabenverschluss.

Länge 4½ Cent.

363 **Besteck,** Messer, Gabel und Löffel, Christofle; gravirt mit gekröntem „*M*“. (Aus dem Nachlasse Kaiser Maximilians von Mexico stammend.)

364 **Sieben Appliquen und Figürchen** in Messing, Blei etc.

365 **Schrittmesser,** Messing, gravirt.

Länge 6, Breite 5 Cent.

366 **Fünf Appliquen,** theils getrieben mit religiösen Darstellungen.

Länge 12 Cent.

367 **Thürklopfer,** die Unterplatte ciselirt mit Maskenkopf in einem reichen Blattwerk, der elegant gebogene Schläger ciselirt mit Palmetten. XVII. Jahrhundert.

Höhe 28 Cent.

368 **Messingschild** mit ciselirtem Wappen, drei nach rechts schreitende Raben (Familie Wallraven).

Höhe 17, Breite 15 Cent.

369 **Briefbeschwerer,** Messing, ciselirt mit Rococo-Ornamentwerk.

Länge 21 Cent.

370 **Zwei Appliquen** mit weiblichem Profilkopf und Neptun.

Höhe 14 Cent.

371 **Grabplatte,** Bronze, mit sechszeiliger, gothischer Aufschrift: *Johannes Vrantzhem, Pastor zo Gymnich und zo Boeslaer † 1517.*
Höhe 29, Breite 52 Cent.

372 **Applique,** Madonna mit dem Kinde, trefflich getrieben. XVII. Jahrh.
Höhe 25, Breite 12 Cent.

373 **Drei Appliquen,** in Kupfer getrieben mit Madonna etc.
Höhe 20 und 10 Cent.

374 **Nachbildungen eines zinnernen Kurfürstentellers.** Galvanisch.
Diam. 17 Cent.

375 **Eine Anzahl Bronzekrahnen, Rosetten etc.**

376 **Eine Anzahl Buchbeschläge,** Messing, ciselirt und getrieben mit Ornamentwerk.



Arbeiten in Zinn und Blei.

377 **Chinesischer Theekasten** in Pappe, ausgeschnitten und bemalt, die Einsätze Zinn.
Höhe 12, Länge 21, Breite 12 Cent.

378 **Saucière** auf rundem Fuss und mit grossem Ausgusse.
Höhe 14 Cent.

379 **Weihwasserkesselchen,** die Rückwand ornamentirt mit Madonna von Kevelaer.
Höhe 16 Cent.

380 **Neun Löffel** mit grosser runder Muschel und glattem Stiel. XVII. Jahrh.
Länge 14 Cent.

381 **Goldschmiedemodell** in Blei, vorzüglich ciselirt mit mythologischem Fries. Italienisch. XVII. Jahrh.
Höhe 6, Länge 17 Cent.

382 **Zwei kleine Statuetten Gutenbergs.**
Höhe 8 Cent.

383 **Nachbildung einer gothischen Bettafel** in Bleiguss.
Höhe 12, Breite 9 Cent.

384 **Runde Plaquette,** vorzüglich ciselirt mit Salomos Urtheil; figurenreiche Composition in einer architektonischen Landschaft. XVII. Jahrh.
Diam. 17 Cent.

385 **Dante,** vollrund in Blei ciselirte Figur.
Höhe 9 Cent.

386 **Runde Plaquette,** vorzüglich in Blei ciselirt mit mythologischer Landschaft. XVII. Jahrh.
Diam. 15 Cent.

387 **Plaquette,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

388 **Sechs Reliefs,** oberhalb gerundet mit mythologischen etc. Figuren.
Höhe 6½, Breite 3½ Cent.

389 **Drei Reliefs** mit biblischen Darstellungen.
Länge 11, Breite 8 Cent.

390 **Zehn viereckige Reliefs** mit allegorischen Frauengestalten.
Höhe 8, Breite 6 Cent.

391 **Vierzehn kleine Reliefs** mit Standfiguren von Fürsten.
Höhe 6, Breite 4 Cent..

392 **Zwei ovale Reliefs** mit mythologischen Darstellungen.
Höhe 9, Breite 10 Cent.

393 **Vier Reliefs,** vorzüglich ciselirt mit Jagdscenen.
Länge 12, Breite 5 Cent.

394 **Vier runde Reliefs** mit mythologischen Darstellungen.
Länge ca. 6 Cent.

395 **Sieben Reliefs** mit religiösen Darstellungen.
Länge ca. 7 Cent.

396 **Relief** mit Bacchanal.
Höhe 7, Breite 9 Cent.

397 **Vier Reliefs** mit allegorischen Darstellungen.
Höhe 4, Breite 7 Cent.

398 **Sechs Reliefs** mit verschiedenen Darstellungen.
Länge ca. 10 Cent.

399 **Neun Reliefs,** ebenso.

400 **Ovale Blei-Plaquette,** trefflich ciselirt mit jugendlicher Bacchantin. Schönes Stück. XVII. Jahrh.
Höhe 12, Breite 9 Cent.

401 **Ovale Blei-Plaquette** mit Hüftfigur des Bacchus. Nebst einer anderen mit Herkules.
Höhe 12, Breite 6 Cent.

402 **Runde Blei-Plaquette** mit Mercur, in einer Landschaft sitzend. XVII Jahrhundert.
Diam. 16 Cent.

403 **Runde Plaquette** in Bleiguss mit figurenreicher Darstellung: Triumphzug des Neptun.
Diam. 14 Cent.

404 **Viereckiges Bleirelief** mit der Anbetung der hl. drei Könige und St. Georg.
Höhe 9, Breite 5 Cent.

405 **Rundes Bleirelief** mit dem Sturze des Paulus. XVII. Jahrh.
Diam. 6½ Cent.

406 **Rundes Bleirelief,** vorzüglich ciselirt mit Belagerung einer Burg. XVII. Jahrh.
Diam. 12 Cent.

Arbeiten in Eisen.

407 **Grosse Kiste** mit schweren Bändern beschlagen, in Oelfarbe bemalt mit Landschaftsmotiven.
Höhe 38, Länge 73, Breite 38 Cent.

408 **Kleine Schatulle** auf vier Kugelfüssen, allseitig geätzt mit reich verschlungenem Laubwerk; auf dem Deckel profilirte Handhabe, die Innenseite mit künstlichem Schloss. XVII. Jahrh.
Höhe 9, Länge 10, Breite 7 Cent.

409 **Ofenplatte,** Eisenguss, mit Judith im Zelte des Holofernes.
Höhe 64, Breite 43 Cent.

410 **Ofenplatte** mit Sauhatz.
Höhe 34, Breite 68 Cent.

411 **Ofenplatte,** oberhalb gerundet, mit Wappenschild.
Höhe 54, Breite 48 Cent.

412 **Waffeleisen,** die Pfannen mit Wappenschild und Umschrift.
Länge 60 Cent.

413 **Waffeleisen** mit Crucifixdarstellung und Jahreszahl 1760.
Länge 67 Cent.

414 **Waffeleisen** mit Löwe und Blumenstaude.
Länge 67 Cent.

415 **Waffeleisen** mit von Engelsfigur gehaltenem Wappenschild.
Länge 70 Cent.

416 **Tischleuchter** auf kleeblattförmig ausgeschweiftem Fusse, der Schaft spiralförmig gedreht.
Höhe 25 Cent.

417 **Kleine Scheere** in Art der Schafscheeren, fein gravirt mit Wappenschild und Rankenwerk. XVI. Jahrh. Mit Resten der Vergoldung.
Länge 12 Cent.

418 **Schlossnuss mit Schlüssel,** der Bart reich durchbrochen ornamentirt. XVII. Jahrh.
Länge 16 Cent.

419 **Ein Paar Schlossplatten,** getrieben mit Rococo-Ornamentwerk.
Länge 20, Breite 12 Cent.

420 **Birnförmiges Flacon,** silbertauschirt mit figuralem Rankenwerk. XVII. Jahrh.
Höhe 8 Cent.

421 **Medaillon** mit der Profilbüste der Kronprinzessin Friedrich von Preussen.
Diam. 8 Cent.

Arbeiten in Stein, Leder, Wachs etc.

422 **Zwei viereckige Marmor-Reliefs** mit Halbfiguren der Madonna und des hl. Joseph.
Höhe 16, Breite 12 Cent. Lädirt.

423 **Kelheimer Stein,** geätzt mit Spruch in kalligraphischer Schrift in zehn Zeilen, darunter Kartuschenschild mit Signatur: „*Ulricus Lemp. Arithme. 1577.*“ Gutes Stück.
Länge 24, Breite 14 Cent.

424 **Rundes Medaillon** in Kelheimer Stein, vorzüglich geschnitten mit Profilkopf eines römischen Kaisers. XVII. Jahrh.
Diam. 6 Cent.

425 **Hüftfigur eines französischen Königs** in voller Rüstung, in eine Schieferplatte eingravirt und mit marmorartig behandelter Gypsmasse ausgefüllt.
Höhe 47, Breite 36 Cent.

426 **Relief** mit zwei Donatoren vor Wappenschild. Fragment in Solnhofer Stein. XVII. Jahrh.
Höhe 32, Breite 29 Cent.

427 **Doppelwappen,** weisser Marmor, mit Löwe auf Querbalken und drei Helmen.
Höhe 21, Breite 35 Cent.

428 **Ritter** in reichem Wamms; den Hals schmückt eine Kette; Figur in Sandstein. XVI. Jahrh.
Höhe 28 Cent.

429 **Engel** in faltenreicher, flatternder Gewandung und lockigem Haar, in der Rechten einen Leuchter haltend; vollrund modellirte Figur in Sandstein. XV. Jahrh.
Höhe 26 Cent.

430 **Zwei Figuren** in Alabaster in faltenreichen Gewandungen. XVII. Jahrh.
Höhe 44 Cent.

431 **Alabastergruppe** mit dem Tode Mariä in einer Darstellung von zwölf Personen. XVI. Jahrh.
Höhe 15, Breite 25 Cent.

432 **Ein Paar viereckige Alabaster-Reliefs** mit biblischen Darstellungen.
Höhe 23, Breite 20 Cent.

433 **Alabasterfigur,** Allegorie auf Amerika.
Höhe 20 Cent.

434 **Rundes Mosaikbildchen** mit zierlich ausgeführter Flusslandschaft.
Diam. 6 Cent.

435 **Jade-Vase** in schlanker Birnform auf hohem, durchbrochen ornamentirtem Sockel, die abgeflachte Leibung en relief geschnitten mit verschlungenem Riemenwerk und Blattmotiven.
Höhe 25 Cent.

436 **Becher** auf kurzem Fussansatz, Serpentinstein.
Höhe 5, Diam. 8 Cent.

437 **Birnförmige Henkelkanne,** Serpentinstein, die Fassung Zinn.
Höhe 17 Cent.

438 **Cylindrische, vielseitig geschliffene Flasche,** Serpentinstein, mit Schraubverschluss in Zinn.
Höhe 17 Cent.

439 **Chinesin,** in einer Laube sitzend, in der Rechten eine Rolle haltend. Vollrund geschnitzte Specksteingruppe.

Höhe 33 Cent.

440 **Chinesischer Pagode,** unter einem Baume sitzend. Speckstein.

Höhe 18 Cent.

441 **Kleine Vase** in Speckstein.

Höhe 10 Cent.

442 **Vier kleine Specksteinfiguren** mit theilweiser Bemalung.

Höhe 6 Cent.

443 **Zehn kleine Specksteinfiguren:** Chinesen, am Boden hockend.

Höhe 4 Cent.

444 **Ein Paar Specksteinfiguren,** chinesisch.

Höhe 10 Cent.

445 **Würfel** in schwarzem Stein, abgerundetes Quadrat, auf sechs Seiten Handelszeichen und Initialen eingeschnitten.

Diam. 2½ Cent.

446 **Schale,** aus kleinen Perlmutterstücken zusammengesetzt und mit aufgelegten Glassteinen.

Diam. 21 Cent.

447 **Grosse Muschel,** en relief geschnitten mit Loth und seinen Töchtern in freier Darstellung.

Diam. 15 Cent.

448 **Kartenkästchen** mit Schiebedeckel, der fein ausgearbeitet in durchbrochenem Laubwerk. Mit acht Marken.

Länge 14, Breite 6 Cent.

449 **Fünf verschiedene Gegenstände:** Rosenkranz, Perlmutter-Relief etc.

450 **Löffel,** aus einer Tigermuschel gebildet, mit Silbermontirung.

Länge 12 Cent.

451 **Acht verschiedene Dosendeckel und Reliefs,** Perlmutter, mit figürlichen Darstellungen.

Länge 8 Cent.

452 **Kleine Füllung** in Strohmosaik mit ruhendem Jägerpaar in Landschaft.

Länge 21, Breite 14 Cent.

453 **Theebüchse** mit aufgelegter Strohmosaik und colorirten Kupferstichen hinter Glas.

Höhe 15 Cent.

454 **Kleines Damhirschgeweih** mit acht Enden. Schädelecht.

Länge 35 Cent.

455 **Zwei Lederkästchen,** eine grosse Anzahl Perlmuscheln und Perlmutterstückchen enthaltend.

456 **Vier Stücke Ledertapete,** in Farben und Gold reich bemalt mit Blumenwerk auf silbernem Grunde.

Länge 192, Breite 93 Cent.
„ 75, „ 50 „
„ 90, „ 88 „
„ 90, „ 58 „

457 **Fächer,** das Gestell Horn, die Fahne Tüll mit aufgenähtem Goldflitter.

Länge 15 Cent.

458 **Crucifix** auf hohem Sockel mit Schildpattbelag und guillochirter Leistenverzierung; der Corpus Bein geschnitzt.
Höhe 50 Cent.

459 **Tabatière,** Schildpatt, in Form eines Buches mit Silberbeschlägen.
Länge 9, Breite 6 Cent.

460 **Tabatière,** Schildpatt, mit reliefirten Palmetten und Silbermontirung.
Höhe 4, Länge 8, Breite 6 Cent.

461 **Runde Bonbonnière,** Schildpatt, in den Boden und Deckel ist eine Flusslandschaft eingelassen, die sauber in Tusche gemalt.
Höhe 3, Diam. 9 Cent.

462 **Birnförmige Vase,** Amethyst, auf kurzem Fusse.
Höhe 11 Cent.

463 **Zwanzig diverse Gegenstände:** Schildpattkästchen, defecter Glaspocal, Sockel und Postamente, Specksteinfigürchen etc.

464 **Eine Anzahl geschliffene Achatsteine** etc.
Länge 6 und 2 Cent.

465 **Miniatur-Besteck:** Messer und Gabel, die Griffe Achat geschliffen.
Länge 10 Cent. In Lederetui.

466 **Ovale Tabatière,** Achat, die Montirung Goldbronze.
Länge 6 Cent.

467 **Kleine Bonbonnière,** Achat mit Goldbronze-Montirung.
Höhe 2, Länge 6, Breite 3 Cent.

468 **Rosenkranz,** die Körner Achat, geschliffen mit kleinen Zwischensätzen in Silberfiligran.
Länge 50 Cent.

469 **Petschaft,** Achat geschliffen.
Länge 5 Cent.

470 **Necessaire,** keilförmig, brauner Achat mit Goldbronze-Montirung; die Einlagen vergoldet.
Länge 9 Cent.

471 **Chinesischer Fächer,** schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Landschafts-Darstellungen; die Fahne Papier, bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen, die Gewandpartieen aufgeklebte Seide, die Fleischtheile Elfenbein.
Länge 28 Cent.

472 **Flacher Teller,** schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Landschaftsmotiv. Japanisch.
Diam. 25 Cent.

473 **Runde Lackdose** mit Reliquien.
Höhe 2½, Diam. 6½ Cent.

474 **Stobwasser Lackdose** mit schnupfendem Bauer.
Höhe 2½, Länge 9, Breite 5 Cent.

475 **Tabatière,** schwarzer Lack mit eingelassenem Laubwerk in Silber.
Höhe 4, Länge 11, Breite 5 Cent.

476 **Hüftfigur Friedr. Böttchers** (Erfinder des Porzellans), in rothem Wachs bossirt. In Glaskästchen.
Höhe 22, Breite 23 Cent. Beschädigt.

477 **Reliefbrustbild** des Kölner Erzbischofs Graf Spiegel, in Wachs vorzüglich modellirt.
Höhe 11, Breite 6 Cent.

478 **Hüftfigur** eines Mannes und einer Dame in mittleren Jahren (Kölner Familie), in farbigem Wachs vorzüglich bossirt von Hagbold. In Rahmen unter Glas.
Höhe 14, Breite 12 Cent.

479 **Original-Wachssiegel der Stadt Caub.**
Diam. 6 Cent.

480 **Zwei kleine Reliquiare** mit Wachsbildchen.
Länge 5 und 3 Cent.

481 **Drei Nachbildungen in Gyps von gothischen Elfenbeinaltärchen.**
Höhe 19, Breite 10 Cent.

482 **Zwei Nachbildungen von romanischen Elfenbeinaltärchen.** Ebenso.
Höhe 15, Breite 10 Cent.

483 **Drei Rosenkränze,** die Körner Glas und Steinnuss.
Länge 40 und 30 Cent.

484 **Cocosnuss-Schale,** fein geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk und Monogramm.
Länge 14, Breite 9 Cent.

485 **Hülse,** Steinnuss, geschnitten mit Portraitfiguren, nebst drei anderen Gegenständen.
Länge 2 Cent.

486 **Wallnuss,** die Wandung zierlich durchbrochen geschnitzt mit Chinesenfiguren in einem reich verschlungenen Rankenwerk. Chinesisch.
Länge 4 Cent.

487 **Pfirsichkern,** ebenso.
Länge 3 Cent.

488 **Pfirsichkern,** ebenso.
Gleiche Grösse.

489 **Kastanienblatt** mit zierlich ausgeschnittenen figuralen Darstellungen.
Länge 17 Cent.

490 **Nachbildung einer romanischen Elfenbein-Bettafel** in Gypsmasse.
Höhe 15, Breite 11 Cent.

491 **Eine Partie Achatperlen.**
Diam. 1 Cent.

492 **Daktyliothek Mertens-Schaafhausen,** Gypsabgüsse in buchförmigem Kasten mit Textband.

493 **Radirmesser** mit geschliffenem Aachatgriff.
Länge 11 Cent.

494 **Tabatière,** Nussbaumwurzelholz; in den Deckel ist ein Haarbüschel eingelassen.
Länge 9 Cent.

Textil-Arbeiten.

495 **Grosse Tischdecke Louis XVI.,** weisse Seide, in grüner Seide durchwirkt mit Blumenvasen und Bandschleifen; den Rand umsäumt eine grün gemusterte Ornamentbordüre. Gutes Stück.
Länge 200, Breite 139 Cent.

496 **Kleine Decke,** rothe Seide, von Goldbrocatlitze eingefasst, das Mittelfeld in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit Standfiguren von sechs Heiligen, die Attribute in den Händen haltend. Gutes Stück. XV. Jahrh. In Rahmen.
Länge 39, Breite 52 Cent.

497 **Einsatz eines Ofenschirmes,** weisse Seide, in bunter Seide in Plattstich gestickt mit Loth's Auszug aus Sodoma. XVII. Jahrh.
Höhe 59, Breite 88 Cent.

498 **Frauenkragen,** in Leinenspitze reich gewirkt.
Diam. 40 Cent.

499 **Ein Paar Borten Louis XVI.,** grüne Seide, in weisser Seide gewirkt mit Blumenvasen und Blattbordüre.
Ganze Länge 290, Breite 20 Cent.

500 **Hausaltärchen,** weisser Seidenbaldachin, mit Goldbrocatlitze verziert, darunter Madonnenstatuette, in Wachs bossirt. In Glaskasten.
Höhe 36 Cent.

501 **Caselkreuz,** in bunter Seide gestickt und applicirt. Am Fusse des Kreuzes Madonna und der hl. Johannes, in der Höhe Taube des hl. Geistes. Gutes Stück. XV. Jahrh. Kölnisch.
Länge 95 Cent.

502 **Madonna** mit dem Kinde. Straminstickerei
Diam. 28 Cent.

503 **Acht Standfiguren von Aposteln,** in den Händen die Attribute haltend, unter architektonischen Baldachinen. In bunter Seide und Goldfäden vorzüglich in Plattstich gestickt. Interessante Arbeit. XV. Jahrh. 8 Stück. In Rahmen unter Glas.
Höhe 35, Breite 20 Cent.

504 **Christus am Kreuz,** in bunter Seide gestickt.
Höhe 40, Breite 30 Cent.

505 **St. Vitus,** auf einer Bank sitzend, in der Rechten ein Buch haltend, auf dem ein Hahn. Stickerei in bunter Seide. XVI. Jahrh.
Höhe 28, Breite 23 Cent.

506 **Ein Paar runde Appliquen,** in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit zwei Engelsfiguren, eine Blumenvase haltend, und Jahreszahl 1668.
Diam. 23 Cent.

507 **Drei kleinere Spitzenreste.**

508 **Drei Coupons reich gemusterte Seidenspitze.**

509 **Sieben koptische Stoffreste,** theils in Seide gewirkt mit dem segnenden Heilande, Thierfiguren, Kreuzornamenten etc. Interessante Stücke.
Länge ca. 20, Breite 10 Cent.

510 **Zwei kleine koptische Stoffreste** mit goldgedruckter Musterung.
Länge 20 Cent.

Miniaturen.

511 **Brustbild der Gemahlin des Markgrafen Friedrich von Baden** in schwarzer Kleidung, breitem Spitzenkragen und schwarzem lockigem Haar. Superb ausgeführte Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 11, Breite 9 Cent.

512 **Brustbild eines jungen Mädchens** in gelber Kleidung, weisser Halskrause; das schwarze Haar mit rothem Mützchen bedeckt, in der Rechten hält es einen Fächer. Fein ausgeführte Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 11, Breite 8 Cent.

513 **Brustbild eines jungen Mannes** in schwarzer Kleidung, weissem Kragen und langem braunem Haar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

514 **Brustbild einer jungen Dame** in rother, weit ausgeschnittener Kleidung und schwarzem Haar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 5, Breite 4½ Cent.

515 **Brustbild eines Patriciers** in schwarzer Kleidung, weisser Spitzencravatte mit rother Schleife und braunem Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

516 **Ein Paar Brustbilder von bärtigen Alten.** Oelminiaturen auf Holz.
Höhe 12, Breite 10 Cent.

517 **Drei Portrait-Silhouetten,** zwei auf Glas, eine auf Porzellan gemalt.
Höhe 6 Cent.

518 **Silhouetten-Familienbild** mit sechs Portraits in Silhouetten, vorzüglich in Schwarz gemalt. Unten rechts die Bezeichnung: *„Escherich de Hesse Cassell fecit 1787.“*
Höhe 37, Breite 41 Cent.

519 **Fünf Brustbilder einer Familie,** Silhouetten hinter Glas gemalt, in vergoldeter Umrahmung.
Höhe 25, Breite 21 Cent.

520 **Brustbild des Cardinals Fenelon** in rothem Ornate. Pastell.
Höhe 14, Breite 12 Cent.

521 **Acht Oelminiaturen italienischer Gelehrten etc.,** auf Kupfer gemalt. Interessante Costümfiguren.
Höhe einer jeden 9, Breite 7 Cent.

522 **Runde Miniatur** mit erotischer Darstellung. Email.
Diam. 6 Cent.

523 **Brustbild eines älteren Mannes** in rothem pelzverbrämtem Rocke und Mütze. Pergament.
Höhe 4, Breite 3 Cent.

524 **Brustbild eines Militärs** in grüner Uniform mit rothen Aufschlägen und Zopfperücke. Pergament.
Diam. 3½ Cent.

525 **Brustbild eines jungen Mädchens** in rother, weit ausgeschnittener Kleidung. Email.
Höhe 1¾, Breite 1½ Cent.

526 **Brustbild eines jugendlichen Cavaliers** in grünem spitzenbesetztem Rocke und Zopfperücke. Elfenbein.

Höhe 2, Breite 1½ Cent.

527 **Brustbild einer älteren Dame** in blauer Kleidung und grosser Spitzenhaube; aquarellirte Stiftzeichnung auf Pappe.

Höhe 7, Breite 6 Cent.

528 **Brustbild eines jungen Patriciers** in schwarzem Rocke, weisser Halskrause und langem lockigem Haar. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 3, Breite 2½ Cent.

529 **Profilbrustbild eines jungen Mannes** in blauem Rocke mit rothen Aufschlägen und schwarzem lockigem Haar. Elfenbein.

Höhe 4½, Breite 4 Cent.

530 **Brustbild eines jungen Mannes** in blauem Rocke, gelber Weste und Zopfperücke. Elfenbein.

Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

531 **Brustbild des Generals Bernadotte** in ordengeschmückter Uniform und schwarzem lockigem Haar. Kupferemail.

Diam. 5 Cent.

532 **Brustbild eines jungen Patriciers** in violettem Wams, Spitzencravatte und braunem lockigem Haar. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 5, Breite 4½ Cent.

533 **Brustbild Franklin's** in grünem Rocke, gelber Weste, weisser Halsbinde und Pelzmütze. Sauber ausgeführte Miniatur auf Pergament. Sammlg. Garthe.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

534 **Brustbild Franklin's** in ähnlicher Ausführung. Sammlg. Professor Heimsoeth.

Diam. 6½ Cent.

535 **Cavalier** in grünem Jagdcostüme, in der Rechten die Flinte haltend. In blattförmig ausgeschweifter, silberner Umrahmung.

Diam. 1½ Cent.

536 **Edeldame** in blauer Kleidung mit übergeworfenem gelbem Mantel. Gegenstück.

Gleiche Grösse.

537 **Brustbild einer Fürstin** in weisser Kleidung, rothem Mantel und Puderfrisur. Pergament.

Höhe 7, Breite 4½ Cent.

538 **Brustbild eines Mannes** in mittleren Jahren, in blauem Rocke, weisser Weste und braunem Haar. Elfenbein.

Höhe 2, Breite 1½ Cent.

539 **Brustbild eines älteren Mannes** in blauem Rocke, gelber Weste und melirtem Haar. Fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein.

Höhe 2, Breite 1½ Cent.

540 **Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren** in schwarz-weiss gestreiftem Rocke und blondem, lockigem Haar. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

541 **Opfernde Vestalin** in Landschaft. Elfenbein.

Höhe 2¾, Breite 1¾ Cent.

533 578 575

534 574

360 360

229 226



568

Phototypie B. Kühlen, M Gladbach.

542 **Brustbild eines jüngeren Mannes** in braunem Rocke und langem gepudertem Haar. Elfenbein.

Höhe 4, Breite 3 Cent.

543 **Brustbild eines Militärs** in blauer Uniform mit rothen Aufschlägen und Zopfperücke. Fein ausgeführte Miniatur auf Pergament.

Höhe 2, Breite $1^3/_4$ Cent.

544 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung. Elfenbein.

Höhe 5, Breite $4^1/_2$ Cent. Verwaschen.

545 **Brustbild eines Cavaliers** in blauem Rocke, weisser Halskrause und Zopfperücke. Elfenbein.

Diam. $3^1/_2$ Cent.

546 **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung, rothem Umschlagtuche und schwarzem Haar. Elfenbein.

Höhe $4^1/_2$, Breite $3^1/_2$ Cent.

547 **Hüftfigur eines Militärs** in rother, pelzverbrämter, reich verschnürter Uniform und Zopfperücke. Fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein.

Höhe 7, Breite $5^1/_2$ Cent.

548 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzem Rocke, weisser Halsbinde und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

549 **Brustbild eines jungen Patriciers** in schwarzem Wamms, weissem Spitzenkragen und langem braunem Haar. Fein ausgeführte Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe $4^1/_2$, Breite 3 Cent.

550 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzem Rocke, gelber Weste und blondem lockigem Haar. Elfenbein.

Höhe $4^1/_2$, Breite 3 Cent.

551 **Brustbild eines älteren Mannes** in blauer Kleidung, weisser Cravatte und Zopfperücke. Elfenbein.

Diam. 5 Cent.

552 **Profilbrustbild einer Schauspielerin** in antiker Gewandung und langem braunem Lockenhaar. Oelminiatur auf Leinen.

Höhe 7, Breite 5 Cent.

553 **Brustbild P. P. Rubens'** in schwarzer Kleidung, weissem Spitzenkragen und grossem Hute. Oelminiatur auf Pappe gemalt von Sim. Meister.

Diam. 7 Cent.

554 **Hüftfigur des Erzherzogs Johann von Oesterreich** in weisser Uniform mit rother Schärpe. Elfenbein.

Diam. 6 Cent. Etwas verwaschen.

555 **Hüftfigur eines jugendlichen Prinzen** in schwarzer, reich verschnürter Uniform und übergeworfenem Hermelinmantel. Elfenbein.

Höhe $6^1/_2$, Breite 5 Cent.

556 **Brustbild eines Patriciers** in schwarzem Wamms, grossem Leinenkragen und langem gelocktem schwarzem Haar. Pergament.

Höhe 5, Breite $4^1/_2$ Cent.

557 **Brustbild des Fürstprimas von Dalberg** in schwarzem Talare und weisser Perücke. Elfenbein.

Diam. 5 Cent.

558 **Brustbild eines Patriciers** in schwarzem Wamms, weissem Leinenkragen und kleinem Schnurr- und Knebelbarte. Oelminiatur auf Kupfer.

Diam. 5 Cent.

559 **Brustbild eines Mädchens** in weissem Empire-Gewande und blondem Lockenhaar. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

560 **Brustbild einer jungen Frau** in schwarzer Kleidung, weissem Spitzenkragen und braunem gelocktem Haar. Elfenbein.

Höhe 5½, Breite 4½ Cent.

561 **Brustbild des Pädagogen Chr. G. Salzmann** in blauem Rocke, weisser Halsbinde und schwarzem, lang gesträhntem Haar. Elfenbein.

Diam. 5 Cent.

562 **Kniefigur Johann Sig. Fürer von Hemendorfs** in violettem goldgesticktem Gewande und Dreieckshut, in einer Landschaft stehend, an einem Baume Wappenschild und Monogramm: *J. S. F. v. H.* Sauber auf Pergament gemalt.

Höhe 10, Breite 8 Cent.

563 **Brustbild eines Cardinals** in Dreiviertel-Wendung nach links, in rothem Talare und kleinem Schnurr- und Backenbarte. Superb ausgeführte Miniatur auf Elfenbein, unten links bezeichnet: *J. Hamel 1846.*

Höhe 9½, Breite 9 Cent.

564 **Brustbild eines älteren Herrn** in blauem Rocke, weisser Halsbinde und weissem Haar. Elfenbein.

Höhe 6, Breite 5 Cent.

565 **Brustbild eines jungen Mannes** in gelbem Rocke, rother Weste und Zopfperücke. Pergament.

Höhe 7, Breite 6 Cent.

566 **Brustbild eines älteren Mannes** in blauem Rocke, weisser Halskrause und melirtem Haar. Elfenbein.

Höhe 7, Breite 5 Cent.

567 **Brustbild eines jungen Mannes** in schwarzer Kleidung, Spitzenkragen, kleinem Schnurr- und Knebelbarte. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe 8, Breite 6½ Cent.

568 **Brustbild des Kurfürsten Clemens Wenzeslaus von Trier** in schwarzem Ornate mit übergeworfenem Hermelinmantel. An einer Säule rechts bezeichnet: *F. Hauck p.* Auf Pergament äusserst sauber ausgeführt.

Höhe 7, Breite 9 Cent. In Holzrähmchen.

569 **Brustbild Napoleons III.** in ordengeschmückter Uniform. Malerei hinter Glas.

Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

570 **Brustbild der Kaiserin Eugenie.**

Gegenstück. Ebenso.

571 **Brustbild eines älteren Herrn** in violetter Gewandung, weisser Halskrause und gepuderter Zopfperücke. Elfenbein.

Höhe 2, Breite $1^1/_2$ Cent.

572 **Brustbild eines bärtigen Alten,** ein junges Mädchen umarmend. Oelminiatur auf Holz.

Höhe 14, Breite 11 Cent.

573 **Brustbild des Hendrik Hooft Danielsz.** Kupferstich.

Diam. 5 Cent. In ornamentirtem Bronzerähmchen.

574 **Brustbild Washingtons** in blauem Rocke, weisser Halskrause und weissem Lockenhaar. Fein ausgeführte Miniatur auf Pergament. Sammlg. Professor Heimsoeth.

Diam. $6^1/_2$. In Holzrähmchen.

575 **Brustbild Kaiser Alexanders I. von Russland** in reich mit Orden geschmückter Uniform, in dreiviertel Wendung nach rechts. Fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein.

Höhe 7, Breite 5 Cent. In ornamentirtem Bronzerähmchen.

576 **Daniel in der Löwengrube,** fein ausgeführtes Gouachebildchen von Abr. de Bruyn; unten rechts Monogramm *A B* verschlungen.

Höhe 7, Breite 9 Cent. In Holzrähmchen.

577 **Brustbild eines Dominicaners** in schwarzem Habit. Oelminiatur auf Kupfer.

Höhe $7^1/_2$, Breite 6 Cent. In ornamentirtem Bronzerähmchen.

578 **Hüftfigur des Kurfürsten Max Friedrich von Königseck,** im Sessel am Schreibtische sitzend. Vortrefflich ausgeführtes Miniaturbildchen auf Elfenbein. Sammlg. Disch.

Höhe 6, Breite 8 Cent. In ornamentirtem Bronzerähmchen.

579 **Hüftfigur einer Dame in mittleren Jahren** in weisser, weit ausgeschnittener Kleidung, das braune Haar mit Spitzenhäubchen bedeckt. Elfenbein.

Diam. 5 Cent. In geschnitztem Holzrähmchen.

580 **Hüftfigur des Clemens August von Köln** in Brustharnisch, den Kopf fast en face, mit reichem Ordensschmuck, einen weissen Mantel übergeworfen. Vortreffliche Ausführung auf Elfenbein. In reich geschnitztem Rococorähmchen mit hohem Aufsatz. Sammlg. Disch.

Höhe 9, Breite 7 Cent.



Arbeiten in Holz.

581 **Crucifix** auf hohem Sockel in schwarz gebeiztem Holze; der Corpus Bein geschnitzt.

Höhe 60 Cent.

582 **Kreuz** in schwarz-gebeiztem Holze auf hohem Sockel.

Höhe 83 Cent.

583 **Christuskörper,** Buchsbaumholz, vollrund geschnitzt mit nebeneinander stehenden Füssen, das Haupt geneigt. XVII. Jahrh.

Länge 32 Cent.

584 **Crucifix,** das Kreuz schwarz-gebeiztes Holz, der Corpus Birnbaumholz, trefflich geschnitzt.
Höhe 60 Cent.

585 **Christus am Kreuz,** seitlich Johannes und Madonna. Vollrund in Buchsbaumholz geschnitzte Gruppe. XVII. Jahrh.
Höhe 15 Cent.

586 **Russisches Kreuzchen** in Buchsbaumholz, zierlich geschnitzt mit Heiligenfiguren.
Höhe 9 Cent.

587 **Madonna mit dem Kinde,** vollrund in Eichenholz geschnitzte Miniaturstatuette.
Höhe 6 Cent.

588 **Relieffigur der hl. Barbara** in langem Mantel, in der Rechten ein Buch haltend, im Hintergrunde der Thurm. Trefflich geschnitzte Figur. XV. Jahrh. Kölnisch. Polychromirt.
Höhe 28 Cent.

589 **Madonna,** in faltenreichem Mantel auf Halbmond stehend, in den vorgestreckten Händen das Jesuskind haltend; das Haar fällt in langen Locken über die Schultern herab. Vorzüglich geschnitzte Vollfigur. XVI. Jahrh. Kölnisch. Polychromirt.
Höhe 25 Cent.

590 **Maria Magdalena,** in der Rechten die Salbbüchse haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. Polychromirt.
Höhe 32 Cent.

591 **St. Magdalena** in knieender Stellung, in beiden Händen die Salbbüchse haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. Polychromirt. XVII. Jahrh.
Höhe 77 Cent.

592 **Grablegung Christi.** Gruppe von fünf Personen, in Eichenholz vollrund geschnitzt. XIV. Jahrh.
Höhe 46 Cent.

593 **Fünf Krippenfiguren,** Kühe in Lindenholz, vorzüglich geschnitten von Roman Boos.
Höhe 24 und 10 Cent. Lädirt.

594 **85 Krippenfigürchen und Darstellungen aus dem neuen Testamente,** als: Geburt Christi, Anbetung der Könige, Beschneidung, Flucht nach Egypten, Darbringung im Tempel etc., in Lindenholz vollrund geschnitzt und mit der Originalpolychromirung. Einzelne Gruppen und Figuren zeigen in Modellirung und Ausführung eine meisterhafte Vollendung. Hoch interessante Stücke, süddeutsche Arbeit.
Höhe zwischen 14 und 5 Cent.

595 **Zwei indische Götzenfiguren** in hockender Stellung. Vollrund geschnitzt und vergoldet.
Höhe 14 Cent.

596 **Engelsköpfchen,** Holz geschnitzt und vergoldet. XVII. Jahrh.
Länge 8 Cent.

597 **Grosser Kartuschenschild,** reich geschnitzt mit aufgerolltem Ornamentwerk und Palmetten, das Mittelfeld bemalt mit dem Wappen der Nördlinger Patricier von Huebel. XVII. Jahrh.
Höhe 79, Breite 60 Cent.

598 **Zwei viereckige Bronze-Reliefs,** vorzüglich ciselirt mit Ecce Homo und der Kreuzabnahme. Aus der Prann'schen Sammlung stammend.
Höhe 9, Breite 6 Cent.

599 **Relief,** geschnitzt, mit dem Schweisstuche Christi.
Länge 8 Cent.

600 **Grosse Renaissance-Füllung** in Flachrelief, vorzüglich geschnitzt mit aufsteigendem, von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk; im Mittelfelde Medaillon mit Amorette.
Höhe 145, Breite 53 Cent.

601 **Füllung,** Eichenholz, geschnitzt mit Salvator Mundi unter Bogenstellung.
Höhe 37, Breite 24 Cent.

602 **Kleine Füllung,** Eichenholz, geschnitzt mit Cavalier zu Pferde, Abschied von seiner Familie nehmend. XVII. Jahrh.
Höhe 22, Breite 37 Cent.

603 **Zwei Kuchenformen,** geschnitzt mit Reiter und Pferd.
Länge 22 und 20, Breite 18 und 12 Cent.

604 **Kuchenform,** doppelseitig geschnitzt mit Bannerträger und Edeldame.
Länge 35, Breite 20 Cent.

605 **Marzipanform,** geschnitzt mit grossem Mittelmedaillon mit dem Paradiese; um den Rand Darstellungen aus dem Marienleben.
Diam. 37 Cent.

606 **Kuchenform** mit betendem Cavalier, seitlich Monogramm *I Z F* (Jakob de Zétter?).
Länge 12 Cent.

607 **Kuchenform** mit Edeldame an einen Stuhl gelehnt.
Länge 14 Cent.

608 **Kuchenform** mit weiblicher Costümfigur.
Länge 20 Cent.

609 **Runde Kuchenform** mit Costümfiguren.
Diam. 19 Cent.

610 **Kuchenform** mit betendem Cavalier.
Länge 23 Cent.

611 **Kuchenform** mit dem hl. Florian.
Länge 21 Cent.

612 **Kuchenform** mit betender Edeldame.
Länge 34 Cent.

613 **Runde Kuchenform** mit der Geburt Christi. XVII. Jahrh.
Diam. 19 Cent.

614 **Kuchenform,** beiderseitig geschnitzt mit Doppeladler und dem Sündenfalle; in der Mitte Monogramm: *M. K.* (Math. Kager).
Länge 19, Breite 12 Cent.

615 **Kuchenform,** beiderseitig geschnitzt mit dem Sündenfalle und dem bayerischen Wappen; seitlich Monogramm: *C. M.* (Christian Meyer, Zürich).
Höhe 16, Breite 14 Cent.

616 **Kuchenform,** geschnitzt mit Kartenspiel.
Länge 28, Breite 10 Cent.

617 **Zwei kleine Maskenköpfe,** geschnitzt und polychromirt.
Länge 15 und 8 Cent.

618 **Drei Bürsten** mit Einlage in Elfenbein und Perlmutter.
Länge 20 Cent.

619 **Spazierstock,** Pfefferrohr, der Griff geschnitzt in Form einer Schlange.
Länge 90 Cent.

620 **Spazierstock,** Eichenknorre, der Kopf geschnitzt mit vollrundem Kopf.
Länge 87 Cent.

621 **Grosse Bassflöte.**
Länge 82 Cent.

622 **30 Dambrettsteine,** gepresst mit Portraits, mythologischen etc. Darstellungen.
Diam. 4½ Cent.

623 **Astronomisches Instrument** mit Sonnenuhr, eingravirten Himmelszeichen, Landkarte und Jahreszahl 1513.
Länge 11½, Breite 9 Cent.

624 **Messer und Gabel,** der Griff Holz, geschnitzt mit St. Ursula und St. Petrus. XVII. Jahrh.
Länge 23 Cent..

625 **Pocal** auf zierlich gedrechseltem Fusse, der Kelch birgt eine Anzahl kleiner Kelche in sich. Das Ganze in gedrechseltem Futteral mit Messing ciselirtem Figürchen als oberem Abschluss. Meisterstück eines Kunstdrechslers.
Höhe 24 Cent.

626 **Nähschraube,** Nussbaumholz, geschnitzt mit Amoretten und Blattwerk.
Länge 22 Cent.

627 **Pocal,** Meisterstück eines Kunstdrechslers, Buchenholz, trefflich geschnitzt und mit zierlich ausgesägtem Ornamentwerk, der Kelch birgt 44 papierdünne, sich verjüngende Becher in sich.
Höhe 18 Cent. In Holzkapsel.

628 **Holländisches Pfeifenfutteral,** Holz, geschnitzt und mit Messingbeschlag.
Länge 25 Cent.

629 **Bergstock,** die Krücke geschnitzt mit Rococo-Ornamentwerk.
Länge 150 Cent.

630 **Bergstock,** ähnlich.
Länge 134 Cent.

631 **Holländisches Pfeifenfutteral,** geschnitzt mit Doppeladler.
Länge 26 Cent.

Möbel und Einrichtungs-Gegenstände.

632 **Grosser Schreibschrank,** Nussbaumholz mit reicher Einlage in Ahorn und Eschenholz; das vortretende Untertheil durch acht kleinere Schiebladen verschlossen, das Mitteltheil mit Klappdeckel, das zurücktretende Obertheil mit zahlreichen Schiebladen und Gelassen.

Höhe 174, Länge 124, Breite 68 Cent.

633 **Renaissance-Stollenschrank,** Eichenholz, das Untertheil offen mit zwei geschnitzten Stollen in Form cannelirter Säulen, die beiden Schiebladen zeigen figurales Rankenwerk, die beiden Thüren Darstellungen aus der Geschichte Samsons. Gutes Möbel.

Höhe 145, Länge 125, Breite 49 Cent.

634 **Kleiner Renaissance-Stollenschrank,** Eichenholz, das Untertheil offen mit vier profilirten Stollen, das Obertheil durch Schieblade und mittlere Thüre verschlossen, die geschnitzt mit Laubwerk.

Höhe 140, Länge 66, Breite 31 Cent.

635 **Kleines Cabinet** in schwarz-gebeiztem Holze, durch zwei Thüren verschlossen mit guillochirter Leistenverzierung, die innere Einrichtung mit kleineren Schiebladen.

Höhe 66, Länge 67, Breite 37 Cent.

636 **Tisch** auf vier gedrehten Stollen, die Platte in Nussbaumholz und Ahorn in geometrischer Anordnung eingelegt.

Höhe 73, Länge 120, Breite 60 Cent.

637 **Grosse geschweifte Commode,** Louis XV., mit drei Schiebladen, Nussbaumholz mit geometrisch angeordneter Einlage in Ahorn und Ebenholz, die Beschläge Goldbronze ciselirt mit Blumengehänge.

Höhe 86, Länge 142, Breite 65 Cent.

638 **Grosse Commode,** Louis XVI., mit drei grossen Schiebladen, Nussbaumholz mit reicher, geometrisch angeordneter Einlage in Ahorn, Mahagoni und Ebenholz, die Platte grauer Marmor.

Höhe 82, Länge 112, Breite 53 Cent.

639 **Kleine Truhe,** Eichenholz. Der Deckel mit Aufschrift und Jahreszahl 1764.

Höhe 32, Länge 47, Breite 32 Cent.

640 **Cassette** in schwarz-gebeiztem Holze allseitig mit Alabasterplatten belegt, die architektonische Nischen und Bogenstellungen zeigen. XVII. Jahrh.

Höhe 17, Länge 34, Breite 23 Cent.

641 **Viereckige Cassette,** Eichenholz mit reichen Eisenbeschlägen, die durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. XVII. Jahrh.

Höhe 10, Länge 30, Breite 21 Cent.

642 **Kleine Schatulle** mit gewölbtem Deckel und reichem Messingbeschlag. XVII. Jahrh.

Höhe 12, Länge 18, Breite 9 Cent.

643 **Kleine Cassette** mit geschrägtem Deckel, allseitig in Elfenbein und verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung reich eingelegt.

Höhe 10, Länge 14, Breite 10 Cent.

644 **Grosser Sessel,** Nussbaumholz, auf vier gedrehten Stollen, die Lehnen geschnitzt mit Palmetten und in zwei vollrund geschnitzte Frauenköpfe auslaufend, die Rücklehne geschweift und wie der Sitz gepolstert. XVII. Jahrh.

Höhe 110 Cent.

645 **Grosser Sessel,** Nussbaumholz, die gedrehten Füsse geschnitzt mit Löwenklauen und Palmetten, die Armlehnen in vollrunde Löwenköpfe auslaufend. Sitz und Rücklehne gepolstert. XVII. Jahrh.

Höhe 130 Cent.

646 **Sessel,** Nussbaumholz auf vier geschnitzten Füssen, die Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und von Krone überragt, der Sitz mit Rohr geflochten.

Höhe 105 Cent.

647 **Drei Stühle und ein Sessel,** Nussbaumholz, die gedrehten Füsse durch Kreuz verbunden, die Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und mit Rohr geflochten.

Höhe 105 Cent.

648 **Zwei Renaissance-Stühle,** Nussbaumholz auf vier gedrehten Stollen, die Rücklehne geschnitzt mit Palmetten und Bandschleifen, der Sitz mit Rohr geflochten.

Höhe 105 Cent.

649 **Lehne eines gothischen Chorstuhles** in Form einer cannelirten Säule, vor der ein sitzender Eber. Vollrund in Eichenholz trefflich geschnitzt.

Höhe 35 Cent.

650 **Rococo-Toilette-Spiegel,** der Rahmen reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten.

Höhe 45, Breite 32 Cent.

651 **Gueridon** auf drei Füssen, der Ständer schraubenförmig gedreht. Schwarz bemalt.

Höhe 87 Cent.

652 **Gueridon** auf drei Füssen, schwarz lackirt und Gold bemalt mit Blumenstauden.

Höhe 70 Cent.

653 **Gueridon** auf drei mit Palmetten geschnitzten Füssen, der Ständer reich geschnitzt mit Blattwerk.

Höhe 90 Cent.

654 **Ein Paar Gueridons** auf drei geschweiften Füssen, der Ständer Nussbaumholz gedreht.

Höhe 100 Cent.

655 **Gueridon** auf drei reich mit Palmetten geschnitzten Füssen, der Ständer profilirt.

Höhe 90 Cent.

656 **Ovaler Sockel,** trefflich geschnitzt mit geflügeltem Engelskopf und Banderolen. XVII. Jahrh. Italienisch. Polychromirt.

Höhe 10, Länge 20, Breite 14 Cent.

657 **Ovaler ausgeschweifter Sockel,** Birnbaumholz, geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfchen.

Höhe 12, Länge 35, Breite 20 Cent.

658 **Wandconsole,** Holz, geschnitzt mit durchbrochen-ornamentirtem Laubwerk.

Höhe 35 Cent.

659 **Rococo-Console,** Eichenholz, geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten.

Höhe 38 Cent.

660 **Gothische Console,** Eichenholz, geschnitzt mit Löwe.
Höhe 24 Cent.

661 **Rococo-Wandetagère,** die Rückwand reich durchbrochen geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Vergoldet.
Höhe 53, Breite 36 Cent.

662 **Wand-Etagère** in schwarz gebeiztem Holze mit zierlich gedrehten Säulchen.
Höhe 41, Breite 77 Cent.

663 **Kleine Etagère** in Form eines Tempels mit gedrehten Säulen.
Höhe 36 Cent.

664 **Pendule** auf hohem, mit figuralem Laubwerk geschnitztem Sockel, auf demselben in Postament eingelassen die runde Uhr, als Bekrönung zwei schnäbelnde Tauben, seitlich zwei Hunde.
Höhe 36 Cent.

Waffen.

665 **Halbrüstung.** Offener Burgunderhelm, dessen Haube mit breiter Lilie getrieben; Halsberge mit geschobenen Oberarmschienen; besonderer, reich gemusterter weisser Spitzenkragen; weit ausgebauchter Brustpanzer mit Rückenstück und anhängenden Oberbeinschienen. Das Eisen geschwärzt, mit getriebenem breiten blanken Streifen; auf Holzgestell, mit vollrund geschnitztem und polychromirtem Kopf. Interessante gute Rüstung. Zeit des 30jährigen Krieges.
Höhe 132 Cent.

666 **Burgunderhelm** mit hohem Kamm und grossem Augenschirm. XVII. Jahrh.
Höhe 27 Cent.

667 **Burgunderhelm,** mit zahlreichen Portraits-Medaillons und Ornamentwerk, reich gepresst in Eisen.
Höhe 27 Cent.

668 **Pappenheimer Kappe,** sogen. Krebsschwanz. Gutes Exemplar.
Höhe 20 Cent.

669 **Sturmhaube,** aus zwei Theilen, mit niedrigem Kamm, runder Haube und abfallendem Rande. Mit schwarzem Federbusch. XVII. Jahrh.
Höhe 20 Cent.

670 **Hausse-col** mit wildbewegtem Reitergefecht en relief. Bronzeguss.
Höhe 23, Breite 23 Cent.

671 **Ein Paar Schulterkacheln** einer Rüstung des XVII. Jahrh.
2 Stück.

672 **Ein Paar Eisenhandschuhe** einer Rüstung, mit weitem Stulp, geschobenem Fäustling und gegliederten Einzelfingern. XVII. Jahrh.
Länge 32 Cent. Einer fragmentirt.

673 **Ein Paar Eisenhandschuhe,** ähnlich. Ohne Finger. XVII. Jahrh.
Länge 23 Cent.

674 **Brustpanzer** mit Rückenstück. Geschwärztes Eisen. XVII. Jahrh.
Höhe 33 Cent.

675 **Brustharnisch,** geschwärztes Eisen, complet mit Bauchschurz und Rückenstück. XVII. Jahrh.
Höhe 51 Cent.

676 **Brustpanzer** in schwerem, geschwärztem Eisen. XVII. Jahrh.
Höhe 38 Cent.

677 **Ein Paar Oberbeinschienen** einer Rüstung des XVII. Jahrh.
2 Stück.

678 **Streitkolben** mit siebenfachen breiten Schlagstücken, ganz in Eisen und überaus reich im Renaissance-Stil geätzt.
Länge 59 Cent.

679 **Spiess** für das Fussvolk, mit kleiner, auf schraubenförmig gedrehter Tülle stehender, lanzettförmiger Klinge. XVI. Jahrh.
Länge 19 Cent. Holzschaft.

680 **Spiess** mit lanzettförmiger Klinge. XVII. Jahrh.
Länge 25 Cent. Holzschaft.

681 **Lanzenspitze** mit starker Mittelrippe, Bronze.
Länge 16 Cent.

682 **Vier Lanzenspitzen** von verschiedener Form. Ausgrabungen.
Grösste Länge 47 Cent. 4 Stück.

683 **Drei verschiedene Lanzenspitzen,** Eisen.
Grösste Länge 38 Cent. 3 Stück.

684 **Drei Spitzen von Lanzen und Hellebarde.** Ausgrabungen.
Grösste Länge 63 Cent. 3 Stück.

685 **Partisane.** Die breite zweischneidige Klinge und die halbmondförmige, zierlich ausgeschnittene Basis breit gekehlt; der Original-Holzschaft ganz in Schuppenmusterung geschnitzt. XVII. Jahrh.
Länge 53 Cent.

686 **Zwei Partisanen** mit schmalem Spiess und kurzer nach unten gebogener Parirstange. XVII. Jahrh.
Länge 27 Cent. 2 Stück.

687 **Sponton.** Die Klinge in schmaler Blattform auf halbmondförmiger, in Spitzen und Kreisen ausgeschnittener Basis stehend. XVIII. Jahrh.
Länge 33 Cent. Holzschaft.

688 **Preussisches Sponton.** Die blattförmige Klinge durchbrochen und gravirt mit *FR.*
Länge 27 Cent. Kurzer Holzschaft.

689 **Sponton.** Die halbmondförmige Basis der lanzettförmigen Klinge im Herzen ausgeschnitten und durchbrochen; die Tülle profilirt. XVIII. Jahrh.
Länge 32 Cent. Holzschaft.

690 **Sponton** ähnlicher Form, mit Doppeladler und Waffentrophäen in Gravirung; Original-Holzschaft mit Eisenschuh.
Länge 29 Cent.

691 **Sponton** ähnlicher Form, kleiner.
Länge 23 Cent. Holzschaft mit Eisenschuh.

692 **Gothische Hellebarde.** Der kurze Spiess vierkantig, das breite Beil nach unten geschrägt; der spitze Haken in kleinen Bögen ausgeschnitten und mit eingeschlagener Waffenschmiedsmarke. Anfang XVI. Jahrh.

Länge 45 Cent. Holzschaft mit Eisenschuh und grosser Wollquaste.

693 **Hellebarde** mit lanzettförmigem Spiess, halbmondförmigem Beil und abwärts gebogenem Haken; der Original-Holzschaft ganz in Schuppenmusterung geschnitzt. XVII. Jahrh.

Länge 38 Cent.

694 **Kleine Hellebarde** mit schmalem Spiess und Beil. XVII. Jahrh.

Länge 32 Cent.

695 **Hellebarde** mit kleinem Spiess und Beil, sowie mit grossem Fanghaken. Interessantes Stück. XVIII. Jahrh.

Länge 33 Cent. Holzschaft.

696 **Hellebarde** mit Fanghaken, ganz ähnlich.

Länge 30 Cent. Holzschaft.

697 **Stangenwaffe** von interessanter Form.

Länge 29 Cent. Kurzer Holzschaft.

698 **Kurzes gothisches Schwert,** Ausgrabung; der Griff in Holz ergänzt.

Länge 53 Cent.

699 **Jagdschwert** mit breiter, gravirter Klinge; das Bügelgefäss Eisen mit Silbertauschirung, der Griff mit Hirschhornbelag. XVII. Jahrh.

Länge 93 Cent.

700 **Schwert.** Die Wolfsklinge mit der eingeschlagenen Jahreszahl 1515; das Gefäss Eisen mit korbartigem Handschutz. XVII. Jahrh.

Länge 95 Cent.

701 **Schwert.** Die Klinge gravirt mit Wolf und der Jahreszahl 1414 (Huss' Todesjahr), der korbartige Handschutz Eisen. XVII. Jahrh.

Länge 86 Cent.

702 **Schwert** mit flacher, zweischneidiger Klinge, das Gefäss Eisen, mit **S**-förmiger Parirstange und reich durchbrochenem Knauf, der Griff beledert.

Länge 120 Cent. In Lederscheide.

703 **Ceremonienschwert** mit breiter Klinge, der Griff Goldbronze in Form eines Hahnenkopfes.

Länge 84 Cent.

704 **Schwert,** der Griff Messing in Form eines sitzenden Löwen.

Länge 96 Cent.

705 **Kurzes Schwert** in Art des Kris. Datirt 1616.

Länge 63 Cent.

706 **Yatagan** mit Horngriff; in Originalscheide.

Länge 73 Cent.

707 **Yatagan,** der Griff Horn mit Messing-Garnitur.

Länge 73 Cent.

708 **Yatagan,** der Elfenbeingriff mit reicher ciselirter Silbergarnitur.

Länge 58 Cent.

709 **Degen,** die Klinge mit der Jahreszahl 1414 (zur Erinnerung an Huss); der Griff mit Kordel umzogen. XVII. Jahrh.

Länge 90 Cent.

710 **Degen,** die Klinge mit dem Wolfszeichen und der Jahreszahl 1745; Griff und Scheide Holz, mit Kordel umzogen.

Ganze Länge 107 Cent.

711 **Galadegen,** Louis XV., die Klinge gravirt, das Bügelgefäss mit muschelförmigem Stichblatte, Kupfer, überaus reich mit Blumen- und Rankenwerk auf vergoldetem Grunde decorirt in flach reliefirter Ciselirung.

Länge 96 Cent.

712 **Degen,** die Klinge gravirt mit *C F* und *M T* unter Krone; das Bügelgefäss Messing. XVIII. Jahrh.

Länge 101 Cent.

713 **Spanischer Degen,** die Klinge gravirt, das Messinggefäss figural zwischen Ornamentwerk ciselirt. XVIII. Jahrh.

Länge 88 Cent.

714 **Degen** mit vierkantiger, gravirter Klinge; das Bügelgefäss Messing, überaus reich ciselirt und durchbrochen mit Reitern etc. zwischen verschlungenem Rankenwerk. XVIII. Jahrh.

Länge 98 Cent.

715 **Rococo-Degen,** die Klinge im unteren Theile gravirt und vergoldet; das Bügelgefäss vergoldetes Kupfer, überaus reich in Muschel- und Ornamentwerk ciselirt.

Länge 97 Cent.

716 **Rococo-Degen** mit gravirter Klinge und kreuzförmigem, reich ornamentirtem Messinggefäss.

Länge 101 Cent.

717 **Rococo-Degen** mit gravirter Klinge und ornamentirtem Messinggefäss.

Länge 96 Cent.

718 **Degen,** die Klinge mit der Bezeichnung: *IHN TOLITO*, das Bügelgefäss Eisen mit reicher Silbertauschirung. XVIII. Jahrh.

Länge 87 Cent.

719 **Rococo-Degen,** die Klinge gravirt mit Ornamentwerk und Wahlspruch; das Bügelgefäss Eisen in geschnittener Arbeit.

Länge 95 Cent.

720 **Rococo-Degen** mit gravirter Klinge, das Bügelgefäss Eisen, sehr reich ornamentirt und durchbrochen.

Länge 96 Cent.

721 **Degen** mit Bügelgefäss in Messing; einfach.

Länge 99 Cent.

722 **Degen** mit flacher Klinge, das Bügelgefäss vergoldetes Messing.

Länge 96 Cent.

723 **Degen,** die Klinge gravirt, das Bügelgefäss Messing.

Länge 93 Cent.

724 **Galadegen,** Empire, mit ganz geätzter und vergoldeter Klinge, das Bügelgefäss Goldbronze, überaus reich en relief ornamentirt, der Griff mit Perlmutter belegt.

Länge 96 Cent.

725 **Degen** mit kurzer, gravirter Klinge; das Bügelgefäss Eisen, mit Horngriff in Waffelmusterung.

Länge 78 Cent.

726 **Degen** mit Bügelgefäss in Eisen.
Länge 96 Cent.

727 **Degen** mit dreikantiger Klinge, der Griff, in Form eines Kanonenrohres, Messing.
Länge 103 Cent.

728 **Degenstock,** aussen beledert, die Klinge an der Wurzel reich gravirt und vergoldet. XVIII. Jahrh.
Länge 88 Cent.

729 **Kurzer Degen,** die Klinge mit der Bezeichnung: *SAHAGVN*; der Griff Achat mit Silberbeschlag.
Länge 61 Cent.

730 **Kinderdegen** mit dreikantiger Klinge; Messinggriff.
Länge 79 Cent.

731 **Degen,** fragmentirt.
Länge 71 Cent.

732 **Fünf verschiedene Degenklingen** mit theils reicher Gravirung. XVIII. Jahrh. (Auf Wunsch vereinzelt.)
Grösste Länge 96 Cent. 5 Stück.

733 **Fünf Degenklingen,** theils reich gravirt, in Leder- und Kordelscheiden; nebst drei anderen Scheiden.
Grösste Länge 98 Cent.

734 **Hirschfänger,** Louis XIV., mit reich gravirter und vergoldeter Rückenklinge, das Bügelgefäss vergoldetes Kupfer, fein ciselirt mit Mascarons und Ornamentwerk, der Griff Hirschhorn.
Länge 73 Cent.

735 **Hirschfänger.** Die Klinge gravirt und vergoldet mit Hirsch- und Sauhatze, der schraubenförmig gedrehte Griff Elfenbein mit ciselirtem Silberbeschlag; die Lederscheide entsprechend. XVIII. Jahrh.
Länge 62 Cent.

736 **Rococo-Hirschfänger** mit gekrümmter Rückenklinge, die gravirt mit Pandur, der Griff Messing, in Form eines Rehhufes.
Länge 60 Cent.

737 **Hirschfänger** mit gebogener, gravirter Rückenklinge, der Griff grün gefärbtes Elfenbein.
Länge 66 Cent.

738 **Grosses Jagdmesser** mit Horngriff; in Holzscheide mit durchbrochenem Eisenbeschlag. XVI. Jahrh.
Länge 32 Cent.

739 **Grosses Jagdmesser** mit spitzer Rückenklinge und geripptem Ledergriff. Französisch.
Länge 44 Cent. In Scheide.

740 **Jagdmesser** mit stahlblanker, geätzter Klinge, Griff und Scheide silberartiges Metall.
Länge 35 Cent.

741 **Zwei grosse Messer,** Ausgrabung.
Länge 45 Cent. 2 Stück.

742 **Stilet,** sogen. Panzerbrecher, mit spitzer dreikantiger Klinge, die gravirt; der Griff, mit kurzen Pariransätzen, in Waffelmusterung. XVII. Jahrh.
Länge 27 Cent.

743 **Schwerer Dolch** mit gekehlter, zweischneidiger Klinge, der Griff Elfenbein, in Vogelkopf endigend.

Länge 33 Cent. In Lederscheide.

744 **Grosser Dolch** mit stark gekrümmter spitzer Klinge. Das Gefäss Eisen.

Länge 38 Cent. In Lederscheide.

745 **Dolch** mit geätzter Rückenklinge. Der Griff Eisen mit Perlmutter.

Länge 23 Cent. In Scheide.

746 **Dolchmesser,** der grosse gekantete Griff Perlmutter, mit Silberfolie hübsch eingelegt. XVIII. Jahrh.

Länge 38 Cent. Lädirt.

747 **Kleines Stilet** mit spitzer Klinge und Elfenbeingriff.

Länge 15½ Cent. In Lederscheide.

748 **Dolchklinge,** dreikantig und vierkantig, Ausgrabungen.

Länge 34 und 24 Cent. 2 Stück.

749 **Schwenkfahne** (kölnische?) in Seide mit dem Originalschaft, dessen 57 cm langer Handgriff mit grünem, geschnittenem Sammet bezogen. Vom Fahnentuche nur der obere Theil vorhanden, der einen Engel über einem Schriftbande mit lateinischem Spruche mit Chronogramm zeigt; als Einfassung rothe und weisse Flammen. Die Spitze Eisen, in Partisanenform. Interessantes Stück. XVII. Jahrh.

Ganze Länge des Schaftes 270, ursprüngliche Länge des Tuches 180 Cent.

750 **Holzschaft** zu einer Fahne, gekehlt und mit Handgriff in Form der der Turnierlanzen.

Länge 242 Cent.

751 **Schwere Armbrust,** zum Spannen mit dem Geisenfuss; Original-Stahlbogen und Sehne; der Schaft Nussbaumholz, mit grossem Fuss und grossem Eisenhaken am Kolbenende. XVI. Jahrh.

Länge 90, Spannweite 72 Cent.

752 **Flaschenzug-Winde** einer Armbrust; die Kolbenhülse in gothischem Fensterwerk durchbrochen. Complet. XVI. Jahrh.

753 **Vier Pfeilspitzen** und ein Stangenschuh. Ausgrabung.

Grösste Länge 12 Cent. 5 Stück.

754 **Kurzes Geschützrohr,** Eisen, im unteren Theile achtkantig. XV. Jahrh. Ausgrabung.

Länge 63 Cent.

755 **Kurzes Rohr** einer alten Handbüchse, Eisen, achtkantig. XV. Jahrh.

Länge 49 Cent.

756 **Geschützrohr,** ähnlich.

Länge 56 Cent.

757 **Geschützkugel** in Stein.

Diam. 8½ Cent.

758 **Gewehrgabel,** einfach. XVI. Jahrh.

Länge 153 Cent. Holzschaft und Eisenschuh.

759 **Gewehrgabel,** einfach. XVII. Jahrh.

Länge 138 Cent. Holzschaft und Eisenschuh.

760 **Radschloss-Wallbüchse** mit achtkantigem Lauf. XVI. Jahrh.
Länge 141 Cent.

761 **Schwere Radschlossbüchse.** XVII. Jahrh.
Länge 100 Cent. Hahn fehlt.

762 **Schwerer Mauerhaken** mit Steinschloss. XVIII. Jahrh.
Länge 203 Cent. Am Kolben beschädigt.

763 **Luntenschloss** in gravirtem Messing. XVII. Jahrh.
Länge 24 Cent.

764 **Radschloss,** einfach. XVII. Jahrh.
Länge 21 Cent.

765 **Steinschloss** in schwerem Eisen. XVIII. Jahrh.
Länge 27 Cent.

766 **Pulverhorn,** flach und geschweift, Horn, reich in Rankenwerk gravirt; der Beschlag, mit langem Halse und Sperre, Eisen. XVII. Jahrh.
Länge 37 Cent.

767 **Pulverhorn,** Bein, mit Jagdscene gravirt. XVII. Jahrh.
Länge 29 Cent. Defect.

768 **Kleines Pulverhorn,** geschweift; die Eisenkantung in Lilien auslaufend. XVII. Jahrh.
Länge 14, Breite 12½ Cent.

769 **Pulverflasche,** Horn, mit Messingsperre.
Länge 25 Cent.

770 **Zwei Feuerzeuge** in Pistolenform mit Steinschloss. Verschieden.
Länge 20 Cent. 2 Stück.

771 **Zwei Feuerzeuge,** ähnlich, ganz in Messing und gravirt. XVIII. Jahrh.
Länge 19 Cent. 2 Stück.

772 **Rococo-Kandare,** Eisen, mit reich durchbrochenen Bronze-Appliquen.
Länge 37 Cent.

773 **Gothischer Steigbügel** in Eisen, Ausgrabung.
Höhe 16 Cent.

774 **Trommelstock,** die obere Hälfte geschnitzt mit figuralen Darstellungen. XVII. Jahrh.
Länge 24 Cent.

775 **Ochsenziemer.**
Länge 170 Cent.

776 **Pilgerstab** mit gravirter Beinspitze. Eingeschnitten: *„GEKOMEN AN IN GERUSALEM. D. Mai 1741.“*
Länge 176 Cent.

777 **Pilgerflasche** in Buchenholz.
Diam. 17 Cent.

778 **Pilgerflasche** auf Fussansätzen, in Buchenholz gedrechselt.
Diam. 14 Cent.

779 **Pilgerflasche,** braun glasirt, die kugelförmige Leibung auf kurzem Fussansatz mit vier seitlichen Oesen zum Durchziehen der Schnur; auf der Vorderseite Ornament-Medaillon mit Aufschrift: *„GELDRIOS : BEN : ICH : ALTOS : ALSO : MOSTEN : SET : WEISSEN : DER : DIT : HEISSEN : 1585 : G : E.“*

Höhe 32 Cent. Lädirt.

780 **Aerztliches Instrument „Speculum“** mit drei Spitzen und Schraubvorrichtung, Eisen. Interessantes Stück. XVI. Jahrh. Beiliegend alte Holzschnitt-Abbildungen ärztlicher Instrumente.

Länge 33 Cent.

781 **Wappenschild** der nürnbergischen Patricierfamilie von Ebner und, in kleinerer Form sich unten ansetzend, die Wappen derer von Tucher, Nützel und Welser; die Umrahmung geschnitzt in Rollenwerk und Laubranken, das Ganze von Krone überragt. Schönes Stück. Polychromirt und reich vergoldet. XVII. Jahrh. Beiliegend vier bezügliche Kupferstiche in 8° aus einem alten Wappenbuche.

Höhe 84, Breite 63 Cent.

782 **Ovale Platte** in Messing mit der sitzenden Colonia; bei ihr das Stadtwappen und kaufmännische Embleme. XVIII. Jahrh.

Höhe 12½, Breite 10½ Cent.

783 **Applique,** vergoldetes Kupfer, gepresst mit Ornamentwerk und *F* (riedrich) *A* (ugust) unter Königskrone.

Länge 20½, Breite 6½ Cent.

784 **Zwölf verschiedene Schlüssel** an Stahl-Châtelaine.

Grösste Länge 30 Cent. 12 Stück.

785 **Convolut,** enthaltend Handschuh-Fragment, Schlüssel etc. etc. Theils Ausgrabungen.





Römische, ägyptische etc. Antiquitäten.

Arbeiten in Thon.

786 **Etruskischer Sarkophag,** röthlicher Thon, die Vorderseite zeigt drei Relieffiguren mit Patera neben einem hohen Opferaltare; der massive, an allen Seiten überstehende Deckel mit liegender weiblicher Figur.

Höhe 32, Länge 30, Breite 15 Cent.

787 **Sarkophag,** rother Thon, auf der Vorderseite Relief mit weiblicher Halbfigur aus einem Blattwerk erwachsend. Sammlg. Ramboux.

Höhe 32, Länge 44, Breite 23 Cent.

788 **Legionsziegel** mit Stempel: *I. M. legio prima Minervia.*

789 **Grosser Legionsziegel** mit Stempel: *TRĀNSRHENANA. legio transrhenana.*

790 **Legionsziegel** mit Stempel *LEG. XXII P. R. P. I. Legio vicesima secunda primigenia pia fidelis.*

791 **Legionsziegel** mit Stempel der XXXV. Legion. Gefunden zu Köln am Appellhofplatz.

792 **Legionsziegel** mit Stempel: *GVIVICI. legio sexta victrix (pia fidelis).*

793 **Legionsziegel** mit eingeritzter Sternrosette.

794 **Legionsziegel** mit undeutlichem Stempel.

795 **Legionsziegel,** ebenso.

796 **Fragmentirter Legionsziegel.**

797 **Fragmentirter Legionsziegel** mit Stempel: *LEG. XXX. legio tricesima (ulpia victrix?).*

798 **Legionsziegel** mit Stempel: *LEG. XV. legio decima quinta.*

799 **Legionsziegel,** ebenso.

800 **Zwei Steingewichte,** rother Thon in conischer Form.
Höhe 16 Cent.

801 **Osiris,** grün glasirter Thon mit eingeritzten Hieroglyphen.
Höhe 17 Cent.

802 **Osiris,** kleiner.
Höhe 10 Cent.

803 **Isis,** weisser Thon mit Resten der Bemalung.
Höhe 19 Cent.

804 **Isis,** kleiner.
Höhe 10 Cent.

805 **Granatapfel,** vollrund in Thon modellirt.
Diam. 9 Cent.

806 **Schwein,** vollrund in rothem Thon modellirt.
Höhe 6 Cent.

807 **Elf Maskenköpfe etc.** in rothem Thon.
Länge 6 Cent.

808 **Zehn Spiel- oder Votsteine** in abgeflachter Kugelform, Thon, mit Resten der Bemalung.

809 **Todten-Lampe,** rother Thon; auf der Decke des Oelbehälters Stempel: *BEATRAQIL LITAS.*
Länge 7 Cent.

810 **Lampe** mit kämpfenden Gladiatoren.
Länge 9 Cent.

811 **Lampe** mit Löwe.
Länge 8 Cent.

812 **Zwei Lampen,** gräuer Thon.
Länge 9 Cent.

813 **Lampe,** rother Thon mit Töpferstempel: *FORTIS.*
Länge 6 Cent.

814 **Lampe,** weisser Thon mit rother Bemalung in Form eines Mercurkopfes. Mit Töpferstempel: *VROGAI.*
Länge 10 Cent.

815 **Zwei defecte Lampen** mit Töpferstempel: *FORTIS.*
Länge 8 Cent.

816 **Eine Partie einfacher, römischer Lampen.**

817 **Aschenurne,** terra nigra.
Höhe 22 Cent.

818 **Aschenurne,** ähnlich, ebenso.
Höhe 21 Cent.

819 **Vase,** weisser Thon, mit zwei seitlichen Henkeln.
Höhe 20 Cent.

820 **Fünf kleine Töpfe,** rother und schwarzer Thon.
Höhe 14 und 10 Cent.

821 **Bauchige Flasche,** rother Thon, mit zwei seitlichen Henkeln.
Höhe 21 Cent.

822 **Bauchiger Henkelkrug,** weisser Thon, mit rothen Reifen umzogen.
Höhe 21 Cent.

823 **Flache Schale,** terra nigra, mit Stempel: *DVROTIX.*
Diam. 16 Cent.

824 **Birnförmige Urne,** terra sigillata.
Höhe 18 Cent. Gekittet.

825 **Drei Töpfe,** rother Thon mit schwarzer Bemalung.
Höhe 18 und 5 Cent.

826 **Kleiner bauchiger Krug** mit eingeritzter Bordüre.
Höhe 14 Cent.

827 **Vier verschiedene Töpfe und Urnen.**
Höhe 10 und 6 Cent.

828 **Kleine Urne,** rother Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung mit eingedrückten Verzierungen.
Höhe 11 Cent.

829 **Kleine Urne,** terra nigra, in Kegelform.
Höhe 12 Cent.

830 **Birnförmige Vase,** grauer Thon mit schwarzer Bemalung, die Leibung gerippt und mit eingeritzter Reifenverzierung.
Höhe 12 Cent.

831 **Kleiner Becher,** die birnförmige Leibung schwarz bemalt und mit weisser Aufschrift: *AMOTE.*
Höhe 10 Cent.

832 **Birnförmiger Becher,** terra sigillata.
Höhe 14 Cent.

833 **Kleine Urne,** rother Thon, die bauchige Leibung mit zierlich eingeschnittenem Ornamentfries.
Höhe 9 Cent.

834 **Kleiner Becher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung.
Höhe 5 Cent.

835 **Birnförmiger Becher,** terra sigillata, auf kurzem Fussansatz.
Höhe 9 Cent.

836 **Halbkugelförmiger Becher,** rother Thon, die Aussenwandung bedeckt mit netzartig gemustertem Decor.
Höhe 5, Diam. 9 Cent.

837 **Kleine Urne** in rothem Thon, die cylindrische Leibung mit eingekniffenen Rippen.
Höhe 8 Cent.

838 **Urne,** grauer Thon, ähnlich.
Höhe 10 Cent.

839 **Kleine Urne,** terra nigra, in Form eines Kegels.
Höhe 9 Cent.

840 **Bauchiges Henkeltöpfchen,** ägyptisch, mit Resten von blauer Farbe.
Höhe 8, Diam. 12 Cent.

841 **Drei Schalen,** röthlicher Thon.
Diam. 15 und 10 Cent.

842 **Eine Partie römischer Aschenurnen, Schalen in terra sigillata, fränkischer Töpfe etc.**

843 **Drei Schalen,** terra nigra.
Diam. 14 und 10 Cent.

844 **Fünf Schalen,** terra sigillata.
Diam. 18 und 9 Cent.

845 **Schale,** terra nigra, im Fond Töpferstempel: *ASIIN.*
Diam. 24 Cent.

846 **Schale,** ähnlich.
Gleiche Grösse.

847 **Schale,** terra nigra, mit Töpferstempel.
Diam. $24^1/_2$ Cent.

848 **Birnförmiges Fläschchen** in grauem Thon.
Höhe 9 Cent.

849 **Henkel** einer Amphora mit Stempel: *LECCV — FM.*
Länge 24 Cent.

850 **Fragment** eines Henkelgefässes mit Töpferstempel: *VANWVNVƎT.*
Länge 15 Cent.

851 **Grosses Fragment** eines schwarzen Thongefässes mit Stempel: *IVIM.*
Diam. 14 Cent.

852 **Grosses Fragment** einer Schale, terra sigillata, mit reliefirter erotischer Darstellung.
Länge 14, Breite 10 Cent.

853 **Fragment,** ähnlich, mit Jagddarstellung.
Länge 21, Breite 15 Cent.



Arbeiten in Gold, Glas, Stein, Elfenbein etc.

854 **Schmales Goldband** mit eingeritzter Aufschrift: *SEX · MONIUS · C · ASINIVS · P · BETILIE · N · CN · PISO ZVINCTIL · GALLVS BASSVS · CN · F.*
Länge 7, Breite $^3/_4$ Cent.

855 **Nadel** mit conisch zugespitztem Knopf. Gold.
Länge 5 Cent.

856 **Zwei kleine Schmuckfragmente,** in Gold, Carneol und Rubin gefasst.

857 **Gemme,** würfelförmig, Bergkrystall, geschnitten mit Löwenfigur. In Goldfassung.
Länge 2 Cent.

858 **Knabe,** völlig nackt, auf birnförmigem Sockel stehend, auf dem Rücken einen Fisch tragend. Vollrundes, hochinteressantes Statuettchen. Römisch-christlich. Fundort Köln.

Höhe 14 Cent. Auf Marmorsockel.

859 **Acht Spielsteine** in Knochen.

860 **Würfel** aus einem sechsseitig geschliffenen Hohlknochen gebildet, darauf dreimal die Würfelaugen eingeschnitten.

Länge 9 Cent.

861 **Salbbüchse,** Elfenbein, die conische Leibung mit eingeritzter Reifenverzierung, der Deckel mit profilirtem Knopf.

Höhe 12 Cent.

862 **Fünf Wirbelknochen** (Pickeln).

Länge 2½ Cent.

863 **Zwanzig Stilis** in Elfenbein.

Länge 12 und 8 Cent

864 **Zwanzig Stilis und Nadeln,** ebenso.

865 **Achtzehn Fragmente** in Elfenbein, Friese, Kapseln etc.

866 **Fünfzehn Stilis,** Elfenbein, mit ornamentirten Knöpfen.

Länge 12 und 8 Cent.

867 **Vier Nadeln** in Elfenbein.

Länge 16 und 6 Cent.

868 **Kleine birnförmige Flasche** in blauem Glase.

Höhe 8 Cent.

869 **Birnförmige Flasche** in gelbem Glase.

Höhe 14 Cent.

870 **Kugelförmige Flasche** mit kurzem Halse.

Höhe 11 Cent.

871 **Birnförmige Flasche,** die Körperweitung in den kurzen Hals verlaufend.

Höhe 10 Cent.

872 **Kugelförmige Flasche** mit engem Halse.

Höhe 9 Cent.

873 **Kugelförmige Flasche** mit weitem Halse.

Höhe 14 Cent.

874 **Birnförmige Flasche,** der Hals mit weit überfallendem Rande.

Höhe 15 Cent.

875 **Grosse Flasche,** die birnförmige Leibung mit langem Halse.

Höhe 17 Cent. Am Halse lädirt.

876 **Kleines Fläschchen,** die kugelförmige Leibung mit schöner Patina. Hals fehlt. Nebst zwei Thränenflaschen.

Höhe 6 Cent.

877 **Thränenfläschchen** mit schöner violetter Irisirung.

Höhe 6 Cent.

878 **Kugelförmiges Fläschchen** in blauem Glase.
Höhe 6 Cent.

879 **Birnförmiges Fläschchen** in braunem Glase.
Höhe 7 Cent.

880 **Birnförmiges Fläschchen** in blauem Glase.
Höhe 8 Cent. Gesprungen.

881 **Birnförmiges Fläschchen** in violettem Glase.
Höhe 7 Cent.

882 **Vier Thränenfläschchen** in grünem Glase.
Länge 9 Cent.

883 **Drei** desgleichen.
Länge 6 Cent. Lädirt.

884 **Halbkugelförmiger Becher** in grünem Glase, die untere Hälfte der Leibung gerippt.
Höhe 6, Diam. 8 Cent.

885 **Flacher Becher** auf kurzgedrungenem Fusse und wulstförmigem Rande.
Höhe 5, Diam. 8 Cent.

886 **Kugelförmiger Becher** auf kurzem Fussansatz mit wulstförmigem Rande.
Höhe 6, Diam. 10 Cent.

887 **Grosser, halbkugelförmiger Becher** in grünem Glase auf kurzem Fussansatz.
Höhe 6, Diam. 11 Cent.

888 **Thränenfläschchen** mit äusserst langem Halse.
Höhe 15 Cent.

889 **Birnförmiges Fläschchen** in gelbem Glase.
Höhe 6 Cent. Hals fehlt.

890 **Fünf Thränenfläschchen** in grünem Glase.
Länge 9 Cent.

891 **Vier Thränenfläschchen,** ähnlich.
Länge 5 Cent.

892 **Fuss eines Bechers** mit eingekniffenem, wulstförmigem Rande. Mit hervorragend schöner Irisirung.
Diam. 7 Cent.

893 **Fragment** einer buntfarbigen Glasschale, Eberzahn und Alabasterring.

894 **Armreif** in grünem Glasfluss, von Kordelflechtbordüren in schwarzem und weissem Glase eingefasst.
Diam. 10 Cent.

895 **Armreif** in violettem Glase, von schraubenförmig gedrehtem Kordelgeflecht in gelbem Glase umsponnen.
Diam. 9 Cent.

896 **Armreif** in weiss und blauem Glase. Ebenso.

897 **Zwölf diverse kleinere Gegenstände** in Glas, Stein etc. als: Idol, Spielsteine, Form in Schiefer etc.

898 **Zwei Steinbeile.**
Länge 14 Cent.

899 **Balsamarium,** birnförmig, in Alabaster.
Höhe 14 Cent.

900 **Balsamarium** in Alabaster; die conische Leibung mit zwei kurzen Henkelansätzen.
Länge 14 Cent.

901 **Balsamarium,** ähnlich; der Hals mit weit überfallendem Rande.
Länge 15 Cent.

902 **Balsamarium,** conisch zugespitzt.
Länge 15 Cent.

903 **Fratzenkopf** in Stein geschnitten und auf Bronzeplatte aufgesetzt.
Länge 6 Cent.

904 **Fünf Würfel** in Stein.

905 **Zwei Würfel,** einer Bronze, einer Bein.

906 **Fünf fossile Zähne, Geweihstücke etc.**

907 **Eine Partie schwarzer und weisser Spielsteine.**

908 **Eine Partie** ebenso.

909 **Eine Partie** ebenso.

910 **25 schwarze und 10 weisse Spielsteine.**

911 **Scarabäe** in grünem Stein.
Länge 5 Cent.

912 **56 geschliffene Halbedelsteine, Glassteine, Spielsteine** etc.

913 **Sieben verschiedene Gemmen und Cameen, Carneol** etc., geschnitten mit Köpfen.
Länge 2 und 1 Cent.

914 **30 verschiedene Gemmen, Cameen und Scarabäen in Carneol** etc. etc., theils defect.

915 **26 buntfarbige Glasflüsse, Mosaiken etc.,** einseitig geschliffen.

916 **Sechs Bleikugeln, Schleudergeschosse etc.**
Diam. 4 und 3 Cent.

917 **Eiserner Löffel** mit Stiel.
Länge 14 Cent.

918 **Scheere** in Art der Schafscheeren.
Länge 15 Cent.

919 **Acht Pfeilspitzen und Fussangel,** Eisen. Ausgrabungen.
Länge 8 und 4 Cent.

920 **Zwei Instrumente** in Eisen und zwei Bronzeknöpfe. Ausgrabung.

921 **Acht Ausgrabungen aus der Eisenzeit, fragmentirte Schwertklingen etc.**

922 **Schildbuckel** in Eisen. Ausgrabung.
Diam. 14 Cent.

Arbeiten in Bronze.

923 **Osiris** mit schöner Patina.
Länge 12 Cent

924 **Isis,** die untere Partie abgebrochen.
Länge 10 Cent.

925 **Atlas,** in gebückter Stellung. Patinirt.
Höhe 14 Cent.

926 **Bacchus,** völlig nackt, in der erhobenen Rechten eine Traube haltend. Vorzüglich patinirte Figur.
Höhe 10 Cent. Auf Sockel.

927 **Jugendlicher Römer,** in der Rechten eine Kugel haltend, die Linke erhoben.
Höhe 10 Cent.

928 **Minerva** in faltenreicher Gewandung, die Rechte erhoben. Vollrund modellirte Bronzefigur.
Höhe 10 Cent.

929 **Osiris,** Statuette in Bronze mit schöner Patina.
Länge 10 Cent.

930 **Osiris,** ebenso.
Gleiche Grösse.

931 **Osiris,** die untere Partie abgebrochen.
Länge 8 Cent.

932 **Gladiator,** völlig nackt, in der Rechten einen Stab haltend.
Höhe 9 Cent.

933 **Ceres,** leicht geschürzt, in der Rechten ein Füllhorn haltend.
Länge 8 Cent.

934 **Krieger in Rüstung.**
Höhe 7 Cent.

935 **Kleiner Tempel,** Rundbau, von zierlichen Säulen umstellt. Mit schöner Patina.
Höhe 9 Cent.

936 **Hercules** als Kind.
Höhe 4 Cent.

937 **Panther** in schreitender Form auf hohem Sockel.
Höhe 4 Cent.

938 **Mercur,** völlig nackt.
Höhe $6\frac{1}{2}$ Cent.

939 **Discuswerfer,** völlig nackt. Relieffigur.
Höhe 6 Cent.

940 **Zwei Relieffigürchen und Büste.**
Höhe 5 und 3 Cent.

941 **Venus,** völlig nackt.
Höhe 9 Cent.

942 **Römischer Krieger** in Rüstung.
Höhe 6 Cent.

943 **Liegender Löwe.**
Länge 4 Cent.

944 **Hercules** als Knabe. Schön patinirt.
Höhe $4\frac{1}{2}$ Cent.

945 **Cylindrischer Becher** auf wenig ausladendem Fusse mit gravirter Reifenverzierung.
Höhe $5\frac{1}{2}$ Cent.

946 **Kleiner halbkugelförmiger Becher** auf hohem Fusse.
Höhe 6 Cent.

947 **Kleines birnförmiges Flacon.**
Höhe 5 Cent.

948 **Schaftcelt** mit breiter Schneide und seitlichen hohen Rippen.
Länge 15 Cent.

949 **Kleines axtförmiges Beil.**
Länge 6 Cent.

950 **Thyrsusstab,** hübsch patinirt.
Länge 7 Cent.

951 **Muldenförmige Applique.**
Länge 4 Cent.

952 **Eine Anzahl Fibeln und Gewandnadeln.** Bronze.

953 **Zwei grosse Fibeln** mit gewölbter Brücke, in profilirte Endknäufe auslaufend.
Länge 6 Cent.

954 **Vier kleine Schellen** in patinirter Bronze.
Länge 4 Cent.

955 **Eine Anzahl Schnallen und Ringe.** Bronze.

956 **Eine Anzahl Fragmente von Spiegel-Beschlägen etc.**

957 **Sieben kleinere und grössere Senkel** in conischer Form. Patinirt.
Länge 7 und 3 Cent.

958 **Beschlag eines Kastens,** elf Theile, Bronze gravirt und zum Theil durchbrochen ornamentirt, bestehend aus Schloss, Schlüssel, Eckleisten, getriebenen und ciselirten Appliquen und drei Theilen in Eisen. Interessanter Fund. In Glaskästchen.

959 **Zwei kleine Glöckchen.** Patinirt.
Höhe 4 Cent.

960 **Drei Bronzeschellen** mit ornamentirten Mänteln.
Länge 6 Cent.

961 **Grosser Schlüssel** mit langem Barte, die Röhre gekantet.
Länge 11 Cent.

962 **Schlüssel** mit ausgezacktem Barte und massivem Griff.
Länge 7 Cent.

963 **Schlüssel,** der Bart rechtwinkelig gebogen, der Griff in Ring endigend.
Länge 9 Cent.

964 **Schlüssel** mit zackigem Barte und vierkantigem Griff.
Länge 4 Cent.

965 **Zwei Schlüssel** mit ringförmigem Griff.
Länge 7 Cent.

966 **Vier grosse fragmentirte Schlüssel.**
Länge 10 und 5 Cent.

967 **Strigila,** oben schaufelförmig gewunden; der Stiel spiralförmig gedreht, von rundem Hohlgriff überdeckt, worauf Gravirungen mit Augen und Schuppen. Interessantes Stück.
Länge 25 Cent.

968 **Langer Stab** in Art der Sonden; am Ende gebogen und mit ornamentirtem Knopf.
Länge 48 Cent.

969 **Salben-Spatel** mit breiter Schaufel an Bronzekette.
Länge 36 Cent.

970 **Kleiner Hammer** an Stiel.
Länge 15 Cent.

971 **Kleiner Löffel und Sonde.**
Länge 12 und 8 Cent.

972 **Massive Bronze-Feder,** oben hohl, zum Anstecken an einen Stab.
Länge 8 Cent.

973 **Vier grosse Nadeln.**
Länge 16 und 12 Cent.

974 **Fünf diverse Instrumente: Spaten, Messer in Eisen, fragmentirte Stiele etc.**
Länge 12 und 4 Cent.

975 **Zwei Instrumente zum Reinigen der Zähne,** massiver Stiel, unten spatenförmig auslaufend.
Länge 10 Cent.

976 **Vier kleine Löffel,** einer ohne Stiel.
Länge 11 und 3 Cent.

977 **Drei Pincetten,** noch mit Federkraft.

Länge 7 Cent.

978 **Instrument zum Reinigen der Zähne und Nägel** in massiver Bronze, vierseitig, oben breit durchlöchert zum Durchziehen eines Bandes, unten schaufelförmig auslaufend, alle Seiten gravirt mit Ornamentwerk; die Spitze des Griffes bildet einen sitzenden, adlerförmigen Vogel, der Kopf einen Haken.

Länge 10 Cent.

979 **Fünf Sonden,** der runde profilirte Stiel in einen schmalen Löffel endigend und in einen oberen birnförmigen Knopf auslaufend.

Länge 14 und 10 Cent.

980 **Balken** einer kleinen Wage mit Ornamentgravirung.

Länge 6 Cent.

981 **Zwei Sonden,** nadelförmig, mit grossem Knopf.

Länge 11 Cent.

982 **Zwei lange, spatenförmige Instrumente** (Salbenspatel), in einen birnförmigen Knopf endigend.

Länge 18 und 14 Cent.

983 **Kleine Rolle zum Aufwickeln von Garn.**

Länge 2 Cent.

984 **Zwei chirurgische Instrumente,** ovaler, an den Seiten geschärfter Spaten, mit Ansatz eines Griffes aus Eisen.

Länge 10 und 5 Cent.

985 **Schlagring,** massive Bronze mit vorstehenden Rippen.

986 **Armreif,** wulstförmig gebogen und mit Resten von Gravirung.

Diam. 6½ Cent.

987 **Armspange,** der Reif in eine Spirale endigend, sich nach unten stark erweiternd.

Diam. 11 Cent.

988 **20 kleine Ringe** mit hübscher Patina.

Diam. 2 Cent..

989 **Agraffe** mit mittlerer Rundscheibe, die silberornamentirt.

Länge 6 Cent.

990 **Goldener Ring** mit anhängendem Glöckchen.

991 **Grosser Ring** in massiver Bronze mit eingelassener Gemme mit römischem Fechter.

992 **Ring,** Bronze, die Platte in Form eines Schlüssels.

993 **Ring,** ebenso.

994 **Ring,** Bronze, die Platte gravirt.

995 **Ring** mit kastenförmiger Platte.

996 **Ring,** die Platte weit vorstehend und durchbrochen ornamentirt.

997 **Vier Armspangen und grosser Ring.**

Diam. 7 Cent. 4 Stück.

998 **Eine grosse Anzahl Knöpfe, Schnallen, Griffe, Fragmente etc. etc.,** meist patinirt.

999 **14 Knöpfe, Rosetten, Bruchstücke von emaillirten Fibeln, Kette etc.**

1000 **22 kleinere Gegenstände, als: Giftbüchschen, Ringe, Henkel, defecte Fibeln etc.**

1001 **10 kleine Bronze-Fragmente: Tauben, Hahn, Rad, Stern etc.**

1002 **14 kleinere Fragmente: Henkel, Giftbüchschen etc.**

